

tu  
CANCIONERO®



Para cantar y rockear



# ÍNDICE

Presentación	3
Canción para los días tristes	4
Cien hormigas en París	7
De la cuna a la jungla	10
Despeinados	13
La cionca	16
Las olas del mar	20
Los dinosaurios	23
Niño Lobo	26
Somos los del Rock Pesado	30
Somos ruidosos	33



# PRESENTACIÓN

Lo mejor de la música, es que se parece a un gran país, donde todos tenemos cabida. Amamos la música porque es el mejor ejercicio de sociedad: Enseña, desde su profundidad, maneras de encontrarnos “mejor” con los demás, de comprender lo necesario que es escuchar al otro.

Para ejecutar la música no basta con poner tu interpretación. Si quieres hacer una canción, una obra en grupo (en equipo), debes entender la intención del otro, acoplar tu verdad con la otra, tu sonido con el sonido del otro. Una vez construida la pieza sonora, esta tiene la capacidad de hacer converger sensaciones que generan estados, donde la gente puede encontrarse, encontrar su propia esencia y entender la esencia del otro.

La música y el sonido individual, revelan detalles íntimos y secretos de los seres que la interpretan. Se expresan de manera sonora la historia, la cultura, las vivencias, los gustos y la búsqueda personal de quien la interpreta. Lo más poderoso sucede cuando la música sale del intérprete hacia los públicos: esa energía cargada de historia y secretos se convierte en un río que fluye, que entra por las orejas, por la boca, por el corazón y se convierte en una pieza nueva, con la capacidad de ser guardada como recuerdo en el oyente.

La canción original, después de ser interpretada, pasa a ser una nueva pieza, que cuenta la historia del oyente y su propia versión de la vida.

La música es la masa invisible que atraviesa a la gente, a las sociedades: cuenta, une, encuentra, repara, abraza.

Es bonito hacer música en soledad, pero su esplendor casi siempre sucede cuando se hace con otro, cuando se hace en equipo.

La música tiene el poder de repararnos como sociedad. Por eso ¡Qué viva la Música!

*-Paula Ríos-*

Hemos creado este cancionero como herramienta para docentes, profesores de música, familias musicales o interesados en aprender a tocar guitarra o piano, con canciones para niños. Elegimos las canciones más pedidas y queridas por el público de Tú Rockcito y ahora esperamos que puedan tocarlas y hacer sus propias versiones en solitario, o en grupo.

Ahora ¡A rockear, aprender y jugar!

TU ROCKCITO

# CANCIÓN PARA LOS DÍAS TRISTES

Letra y Música: Paula Ríos

I

**G** **D**  
Al levantarte, no te sentiste muy bien,  
**C** **Cm**  
tomaste una ducha pero el mundo sigue al revés.

**G**  
El desayuno no fue el favorito,  
**D**  
camino al colegio murió un pajarito,  
**C**  
talaron el árbol de la esquina  
**Cm**  
por decisión de una extraña vecina.

**Em** **B7** **Am** **C** **D**  
Es un sentimiento, tan gris hoy me siento.

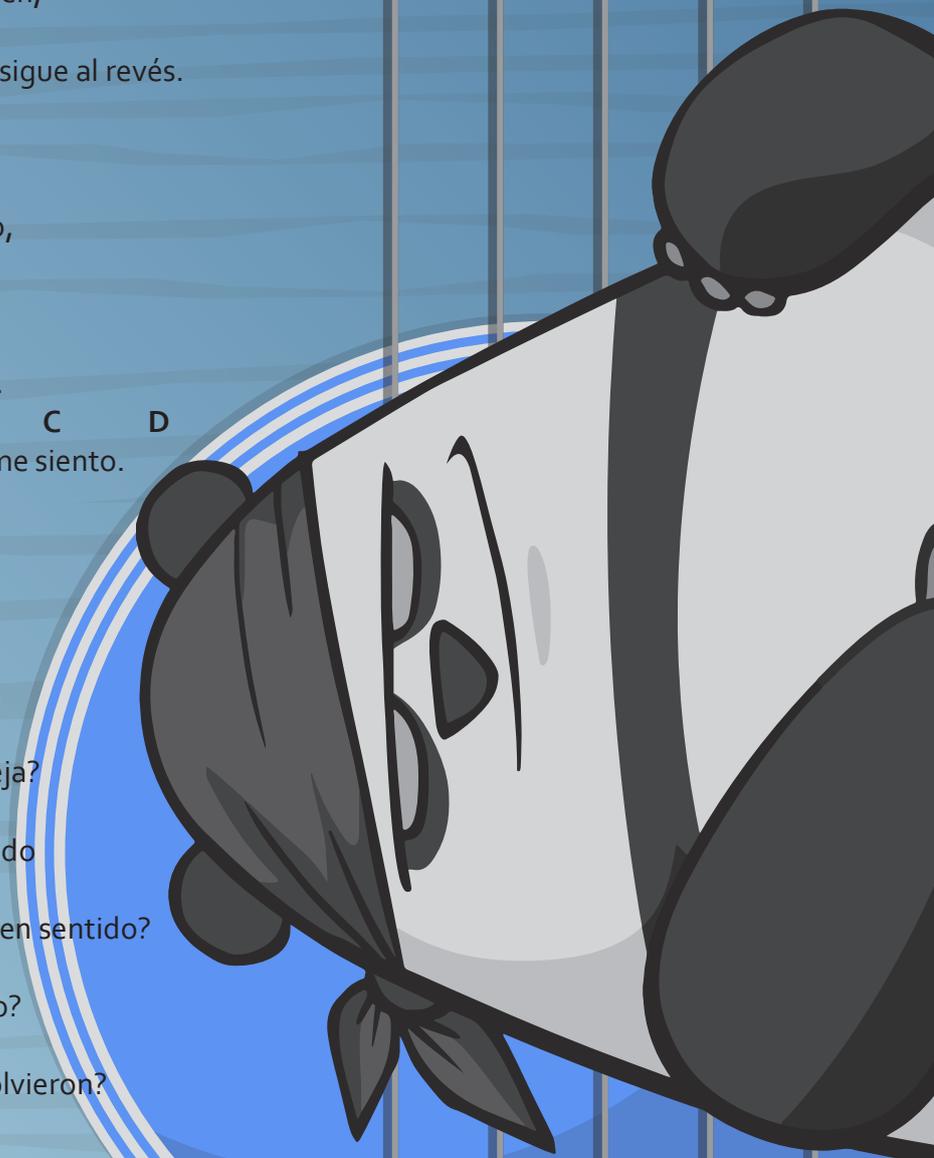
**CORO**

**G**  
¿Por qué el tigre sigue tras las rejas  
**C7**  
y ya las tortugas no consiguen pareja?  
**G**  
¿Por qué la montaña ha desaparecido  
**C7**  
entre miles de edificios que no tienen sentido?  
**G**  
¿Por qué a veces ya no se ve el cielo?  
**C7**  
¿Por qué los pajaritos nunca más volvieron?  
**G** **F**  
¿Por qué?, ¿por qué?

**C** **G**

II

**G** **D**  
Soy pequeñito, mi poder infinito  
**C** **Cm**  
¿Qué podría yo hacer para acabar con la guerra de una vez?  
**Em** **B7** **Am** **C** **D**  
Es un sentimiento, tan gris hoy me siento.



**CORO**

**G**  
¿Por qué el tigre sigue tras las rejas  
**C7**  
y ya las tortugas no consiguen pareja?  
**G**  
¿Por qué la montaña ha desaparecido  
**C7**  
entre miles de edificios que no tienen sentido?  
**G**  
¿Por qué a veces ya no se ve el cielo?  
**C7**  
¿Por qué los pajaritos nunca más volvieron?  
**G**      **C7**  
¿Por qué?,      ¿por qué?

**BRIDGE**

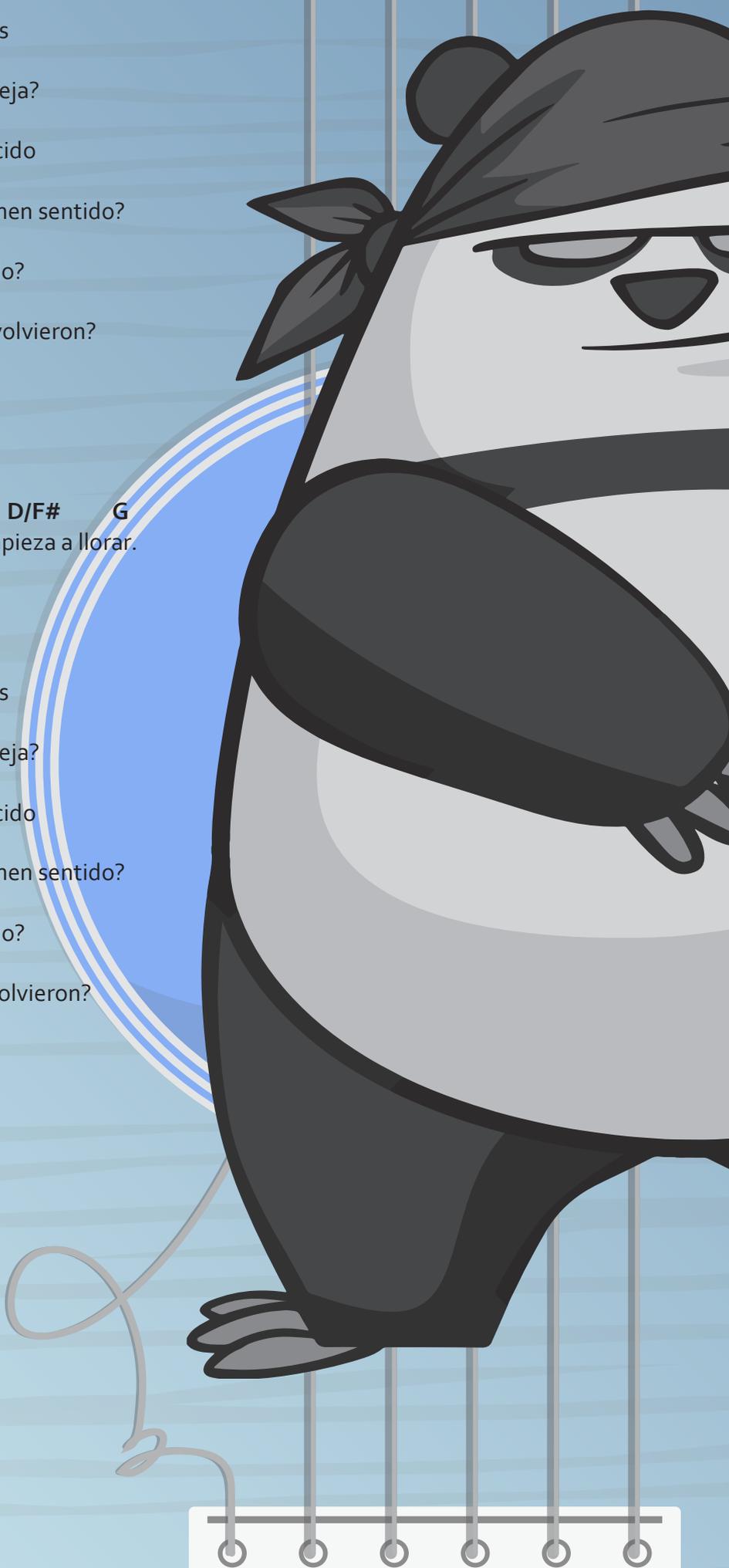
**F**                      **C**      **F**                      **D/F#**      **G**  
Se van las palabras,      el cielo empieza a llorar.

**CORO**

**E/G#**      **A**  
¿Por qué el tigre sigue tras las rejas  
**D7**  
y ya las tortugas no consiguen pareja?  
**A**  
¿Por qué la montaña ha desaparecido  
**D7**  
entre miles de edificios que no tienen sentido?  
**A**  
¿Por qué a veces ya no se ve el cielo?  
**D7**  
¿Por qué los pajaritos nunca más volvieron?  
**A**                      **D**  
¿Por qué?,      ¿por qué? (*Bis*)

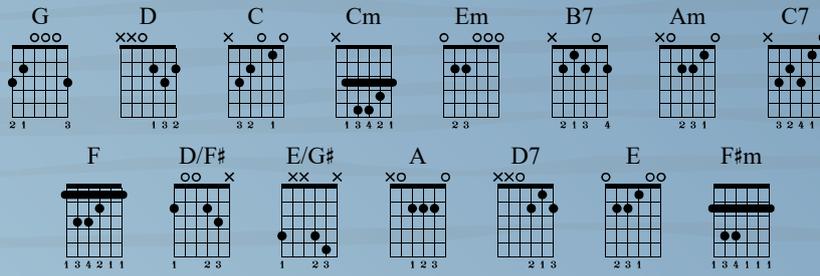
**E**                      **A**  
Canción para los días tristes.

**D** **E**                      **F#m**  
También se vale estar triste.



# CANCIÓN PARA LOS DÍAS TRISTES

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 155

sguit.

G: 1 3 0 0 0 3

D: 2 3 0 0 0 2

C: 0 1 0 2 3 0

Cm: 3 4 5 2 3 3

Em: 2 0 0 2 2 0

B7: 2 0 2 1 2 2

Am: 0 1 2 2 0 0

C7: 0 1 3 2 3 3

F: 3 1 1 2 3 1

D/F#: 3 2 0 0 2 2

E/G#: 5 4 1 4 4 4

A: 0 2 2 0 0 0

D7: 4 2 1 2 0 0

E: 0 0 1 2 2 0

F#m: 2 2 2 4 4 2

# CIEN HORMIGAS EN PARÍS

Letra y Música: Paula Ríos

I

Gm7 Cm7

En un avión van a París

Am7(b5) D7 Gm7

cien hormigas escondidas en una caja de anís.

D7(9#) Gm7 Cm7

Tienen un sueño, ir a estudiar

Am7(b5) D7 Gm7

con un profesor, con un profe, profe de jazz.

Dm7(b5) C#7(9)

II

Cm7 Gm7

Una vez en la ciudad solo sueñan con cantar,

Am7(b5) D7 Gm7

buscan un maestro experto en el jazz.

Dm7(b5) C#7(9) Cm7

Supieron de un gato negro

Gm7

que cantaba por la Torre Eiffel

Am7(b5) D7 Gm7

¡Le rogaron, le pidieron, suplicaron que fuera él!

D7

III

Gm7 Cm7

Él aceptó con aire altivo,

Am7(b5) D7 Gm7

aceptó enseñarles jazz y maullidos.

D7 Gm7 Cm7

Nunca pensó que aprenderían

Am7(b5) D7 Gm7

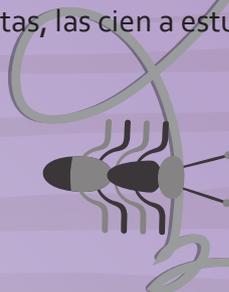
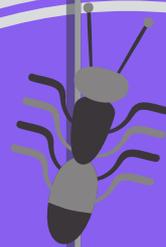
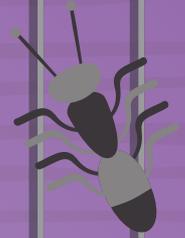
cien hormigas colombianas a cantar jazz:

Dm7(b5) C#7(9) Cm7 D7 D7/G# Gm7

¡Preparadas, atentas, las cien a estudiar!

Am7(b5) D7

Primera clase a repetir:



## JUEGO

Gm7

Dui pa para dui pa (*dui pa para dui pa*)

Am7(b5) D7

Dui pa para bao (*Dui pa para bao*).

Dm7(b5) C#7(9)

Cm7

D7

Cm7

D7

Segunda clase imitación, imitando la trompeta...

Cm7

D7

Cm7

D7

Tercera clase a palmeaar, acompañen la trompeta...

Cm7

Gm7

Última clase, todos preparados,

Am7(b5)

D7

Gm7

a improvisar, a improvisar, a improvisar porque esto es jazz.

Am7(b5) D7

¡Scat!

## IV

Gm7

Cm7

Después de un tiempo, nada fue igual,

Am7(b5)

D7

Gm7

empezó el frío invierno y las hacía tiritar.

D7(9#)

Gm7

Cm7

No era sencillo cantar scat,

Am7(b5)

D7

Gm7

mientras todo les temblaba hasta congelar.

Dm7(b5) C#7(9)

## V

Cm7

Gm7

Es mejor ya regresar, somos de ambiente tropical

Am7(b5)

D7

Gm7

se dijeron las hormigas con aire de jazz.

Dm7(b5)

C#7(9)

Cm7

Gm7

Volvamos a Colombia, allí podremos cantar,

Am7(b5)

D7

Gm7

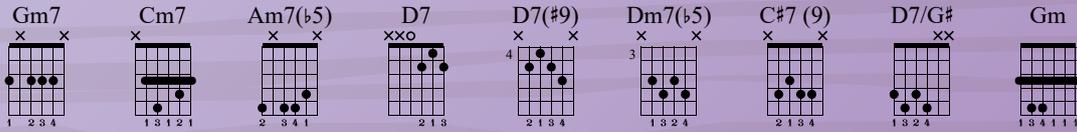
y lo haremos con sonido Colombiano, Colombiano jazz.

CUMBIA

Gm

# CIEN HORMIGAS EN PARÍS

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 185

Standard tuning guitar notation for the chords:

**Gm7** (1): T 3, A 3, B 1, 3

**Cm7** (3): T 3, A 4, B 3, 3

**Am7(b5)** (4): T 4, A 5, B 5

**D7** (2): T 2, A 1, B 0

**D7(#9)** (2): T 6, A 5, B 5

**Dm7(b5)** (6): T 6, A 5, B 5

**C#7(9)** (4): T 4, A 4, B 4

**D7/G#** (5): T 5, A 4, B 4

**Gm** (3): T 3, A 3, B 3, 3

# DE LA CUNA A LA JUNGLA

Letra y Música: Paula Ríos y Daniel Cadena – Idea original: Lina Barrero

## INTRO

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

I

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

En la selva todos cantan y tocan para un bebé,

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

un niño que arrulla la luna en su cachito de cuna.

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

Los animales le cuentan historias de agua y de mar

G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9

para que el niño se duerma, sonría y vuelva a soñar.

## CORO

Em C G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9

Aaaaaaaaah, Lailai Laaa

Em C G Gsus4 G Gadd9

Aaaaaaaaah, Lailai Laaa

II

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

Bajó del cachito de luna el bebé a hacer travesuras,

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

borró rayas de la Cebra, mandó un sapito a la luna.

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4

León ya no es más rey, el bebé su pelo ha cortado,

G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9

Cocodrilo le teme no quiere un nuevo peinado.

## CORO

Em C G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9

Aaaaaaaaah, Lailai Laaa

Em C G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9

Aaaaaaaaah, Lailai Laaa



III

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4  
Con el Mono se ha encontrado, el mono le ha hecho cosquillas,  
G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4  
cosquillas por todas partes sobre todo en la barriga.  
G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4  
El niño ya está cansado, se quiere ir a su cuna  
G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9  
con su osito de nube vuelve a dormir en la luna.

**CORO**

Em C G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9  
Aaaaaaaaah, Lailai Laaa  
Em C G Gsus4 G Gadd9 G Gadd9  
Aaaaaaaaah, Lailai Laaa

**OUTRO**

G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4  
De la cuna(Eeieeee), a la jungla (Eeieeee)  
G Gsus4 G Gadd9 G Gsus4  
De la cuna(Eeieeee), a la jungla (Eeieeee)  
G Gsus4 G Gadd9 G G  
De la cuna(Eeieeee), a la jungla

De la cuna, a la jungla



# DE LA CUNA A LA JUNGLA

Letra y Música: Paula Ríos & Daniel Cadena  
Tu Rockcito



Standard tuning

$\text{♩} = 170$

s.guit.

G Gsus4 Gadd9

Em C

Detailed description: This block contains guitar tablature for five chords. The first three chords (G, Gsus4, Gadd9) are on a single line. The G chord has fret numbers 1, 3, 0, 0, 0, 3. The Gsus4 chord has fret numbers 1, 0, 0, 0, 0, 3. The Gadd9 chord has fret numbers 0, 0, 0, 0, 0, 3. The Em and C chords are on a separate line. The Em chord has fret numbers 2, 0, 0, 0, 2, 0. The C chord has fret numbers 0, 1, 0, 2, 0, 3. The strings are labeled T, A, B on the left. A vertical bar is at the end of the C chord line.

# DESPEINADOS

Letra y Música: Paula Ríos

## INTRO

E7

Oh, oh, oh, oh, oooh. Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh. (Bis)

I

E7

Bienvenidos sean todos, yo soy el león feroz:

E7

este tour encantará, aquí todo es genial.

E7

Somos peli parados, odiamos que nos cepillen.

E7

Si alguien trata de peinarlos, mejor lo devoramos.

## CORO

E A G E A G

Despeinados,

E A G E A G

despeinados.

II

E7

El orangután bebé tiene todo el pelo parado,

E7

la cebra es chica punk, tiene un genial peinado.

E7

La oruga peluche tiene pelo venenoso,

E7

y al oso hormiguero no le cabe ni un pelo.

## CORO

E A G E A G

Despeinados,

E A G E A G

despeinados.

E A G E A G

Despeinados,

E A G E A G

despeinados.



**BRIDGE**

D            D    A   E        E  
Agitamos las cabezas para mejorar peinados,  
D            D    A   E            E  
porque siempre es mejor    ser los más despeinados.

E7

(Despeinados) Oh, oh, oh, oh, oooh. (Despeinados) Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh.

**III**

E7

Lince, Cebra, orangután,

E7

Jabalí gigante, Oso perezoso,

E7

Tití cabeza blanca, Mono babuino

E7

Gallina sedosa del Japón.

E7

Puercoespín, Periquito plumero,

E7

Caballo gitano, Vaca mullida,

E7

Conejo angora, Pollo polanco

E7

y el León es el mejor.

**CORO**

E    A   G    E    A   G  
Despeinados,  
E    A   G    E    A   G  
despeinados.  
E    A   G    E    A   G  
Despeinados,  
E    A   G    E    A   G  
despeinados.

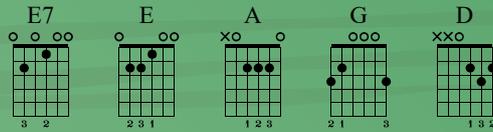
**OUTRO**

D            D            A   E            E  
D            D            A   E            E  
E7



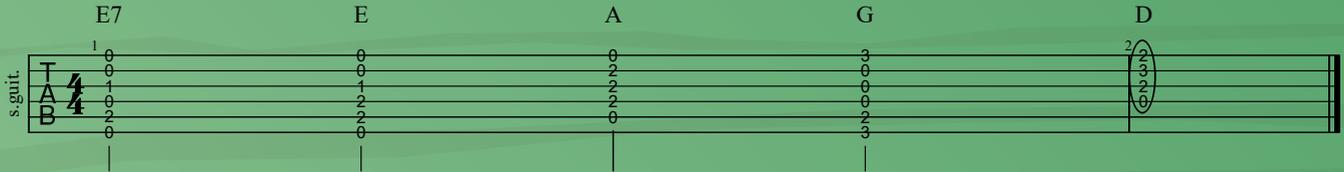
# DESPEINADOS

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 120



# LA CIONCA

Letra y Música: Paula Ríos y Daniel Cadena

## INTRO

F Eb Bb/D Eb F Eb Bb/D Eb

I

F Eb Bb/D Eb

Un día desperté con la pijama al revés,  
la cama en el techo, el gorro en mis pies.

F Eb Bb/D Eb

¿Dónde están mis medias? ¡Oh en mi cabeza!

Ab Bb

¡qué mundo de locos, todo está al revés!

## CIRCO

F Eb F Eb

F Eb F Eb

II

F Eb Bb/D Eb

Después en el colegio todo se puso peor,

F Eb Bb/D Eb

yo hablaba francés (yes) y todos en inglés (oui)

F Eb Bb/D Eb

Jugábamos ping pong pero con un balón,

Ab Bb

¡qué mundo de locos, todo está al revés!

III

F Eb

Estamos seguros que ustedes también

F Eb

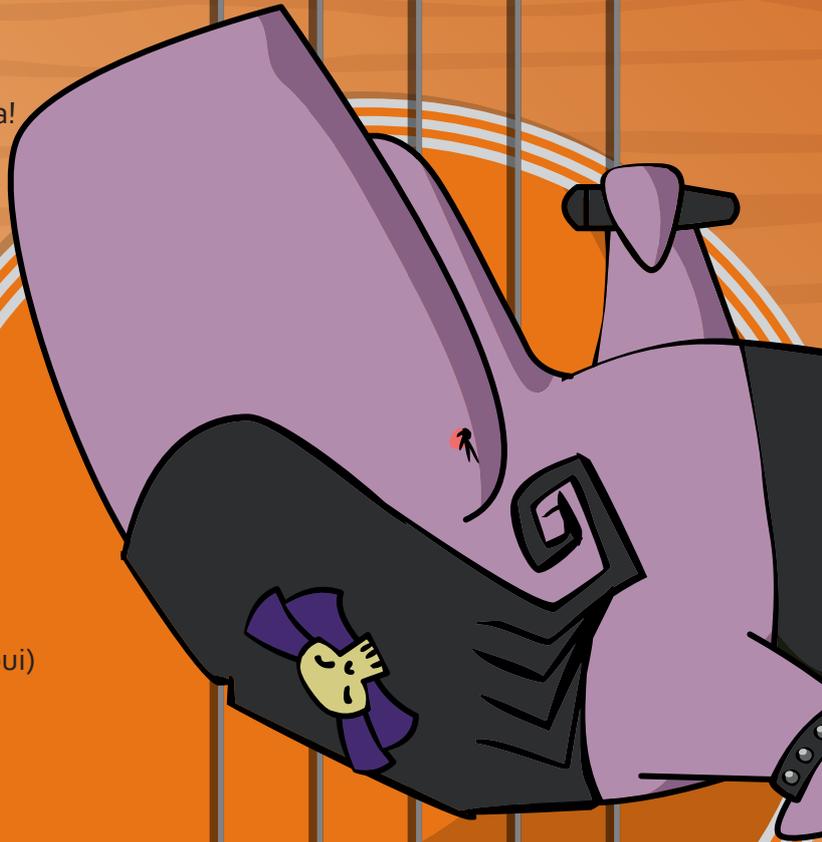
están un poco locos, piensan al revés.

F Eb

Si quieren jugar pongan atención,

Ab Bb

porque este es el juego de la diversión.



**JUEGO I**

F Eb

Si / no

F Eb

No / si

F Eb

Si, si, si / no, no, no

Ab Bb

¡Qué mundo de locos, todo está al revés!

**JUEGO II**

F Eb

Arriba / abajo

F Eb

Abajo / arriba

F Eb

Arriba, arriba, arriba / abajo, abajo, abajo

Ab Bb

¡Qué mundo de locos, todo está al revés!

**JUEGO III**

F Eb

3, 2, 1 / 1, 2, 3

F Eb

1, 2, 3 / 3, 2, 1

F Eb

Three, two, one / one, two, three

Ab Bb

¡Qué mundo de locos todo está al revés!

**JUEGO IV**

F Eb

Estatua... Saltando

F Eb

Estatua... Saltando

F Eb

Saltando... Estatua

Ab Bb

¡Qué mundo de locos todo está al revés!



### JUEGO V

F Eb

Si, si, si / no, no, no

F Eb

No, si, no / si, no, si

F Eb

Arriba / abajo

F Eb

Arriba, abajo, arriba / abajo, arriba, abajo

F Eb

1, 2, 3 / 3, 2, 1

F Eb

3, 2, 1 / 1, 2, 3

F Eb

Estatua... Saltando

F Eb

Estatua... Saltando

Ab Bb

¡Qué mundo de locos todo está al revés!

### IV

F Eb Bb/D Eb

Todo está al revés, nosotros también.

F Eb Bb/D Eb

Todo está al revés y tus pies también.

F Eb Bb/D Eb

Todo está al revés, tu cabeza también.

F Eb

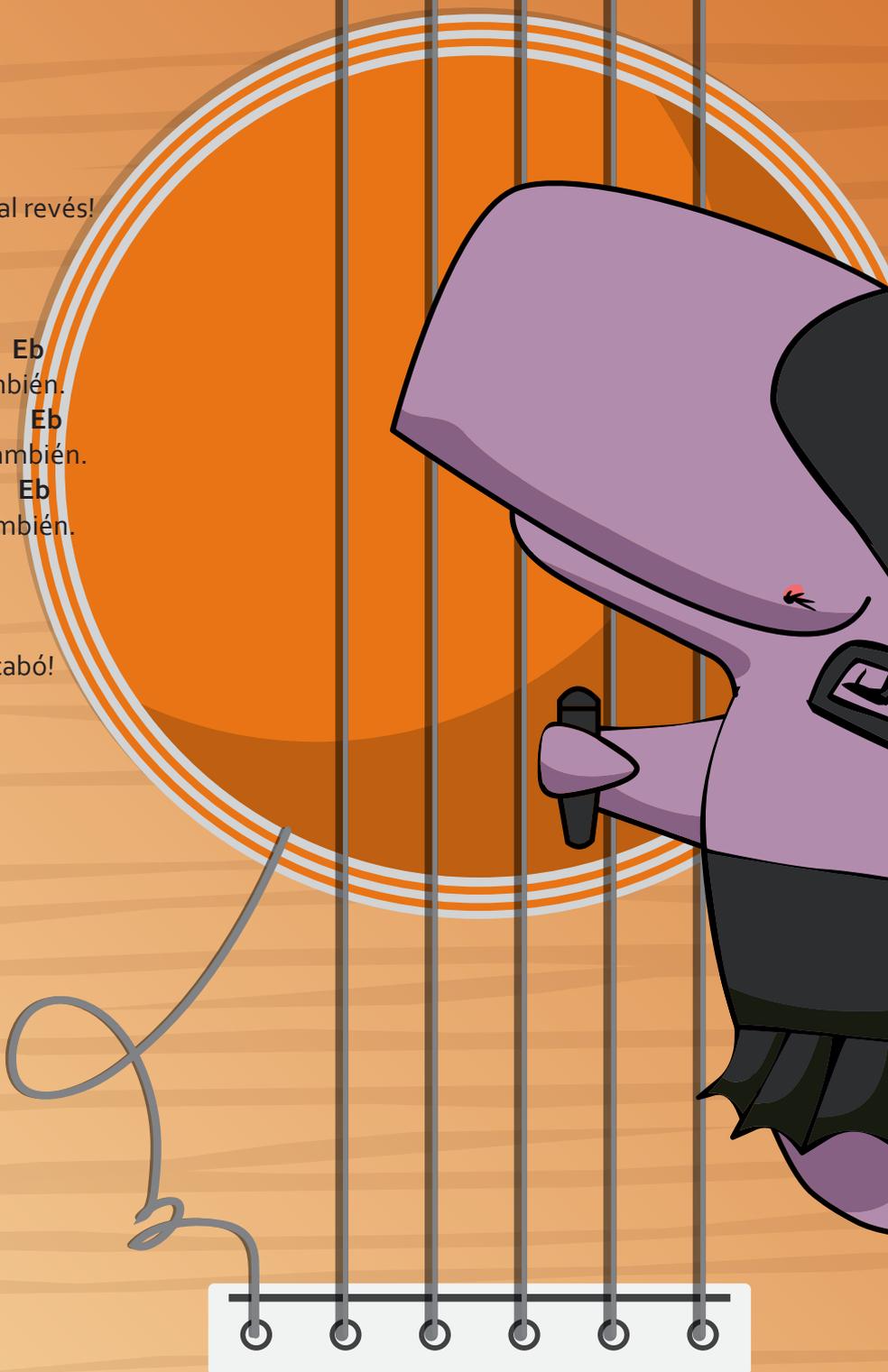
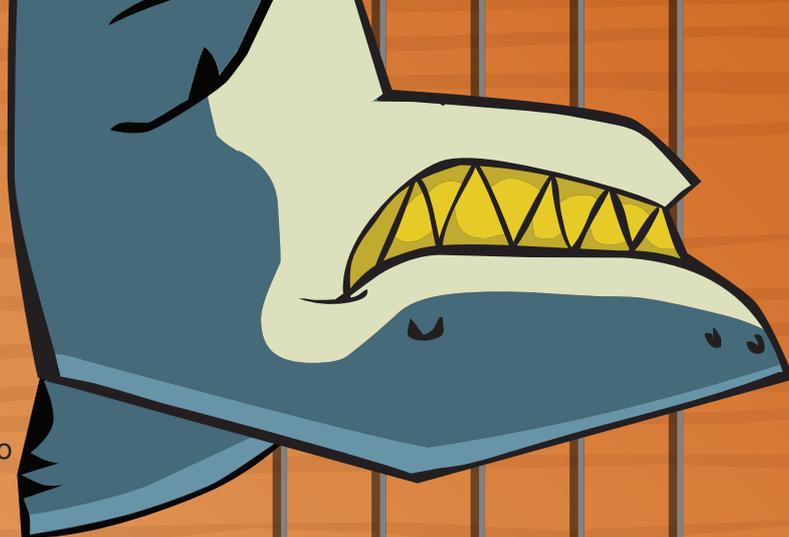
Todo está al revés

Ab Bb

¡Qué mundo de locos, esto se acabó!

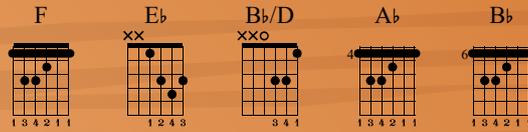
### CIRCO

F Eb F C



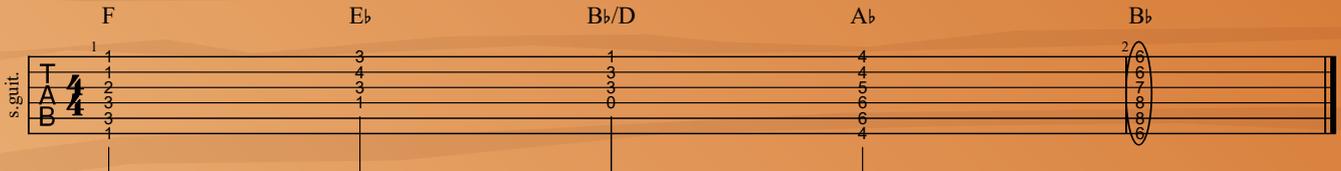
# LA CIONCA

Letra y Música: Paula Ríos & Daniel Cadena  
Tu Rockcito



Standard tuning

$\text{♩} = 150$



# LAS OLAS DEL MAR

Letra y Música: Paula Ríos

## CORO

C F G C  
Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas  
C F G C  
suben y bajan, suben y bajan, son las olas del mar (Bis)

I

Dm7 G7 Cmaj7 A7  
Se van hacia arriba, se van hacia abajo  
Dm7 G7 Cmaj7  
se van hacia arriba, se van hacia abajo.  
G C G C G C G  
Arriba, abajo, arriba, abajo, arriba, abajo, arriba...  
F G C  
y todos a navegar. (hey!)

## CORO

C F G C  
Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas  
C F G C  
suben y bajan, suben y bajan, son las olas del mar (Bis)

II

Dm7 G7 Cmaj7 A7  
Se van para un lado, se van para el otro.  
Dm7 G7 Cmaj7  
se van para un lado, se van para el otro.  
G C G C G C G  
A un lado, al otro, a un lado, al otro, a un lado, al otro, a un lado.  
F G C  
Y todos a cantar. (hey!)

## CORO

C F G C  
Suben y bajan, suben y bajan, suben y bajan las olas  
C F G C  
suben y bajan, suben y bajan, son las olas del mar (Bis)

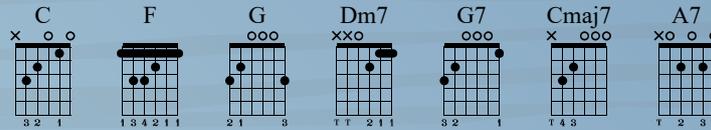


TU ROCKCITO



# LAS OLAS DEL MAR

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 120

Standard tuning guitar tablature for the chords C, F, G, Dm7, G7, Cmaj7, and A7. The strings are labeled T, A, B from top to bottom. The fret numbers are indicated by numbers on the lines.

**C**  
1 0 0 3 2 1

**F**  
1 1 2 3 3 1

**G**  
3 0 0 0 2 3

**Dm7**  
1 1 2 0 2 0

**G7**  
2 1 0 0 0 2 3

**Cmaj7**  
0 0 0 0 2 3

**A7**  
0 2 0 2 2 9

# LOS DINOSAURIOS

Letra: Paula Ríos y Lina Barrero - Música: Paula Ríos

## INTRO

A D E A  
A D E A

"Esta es la historia de los animales más grandes y feos que han habitado el planeta tierra: los Dinosaurios."

Bm7 E7  
Bm7 E7

## I

A D E7 A  
Pisan duro y dejan huella: son los dinosaurios.  
A D E7 A  
Son gigantes y feroces: son los dinosaurios.  
Bm E7 Bm E7  
Volaban los Pterodáctilos, volaban muy rápido.

## II

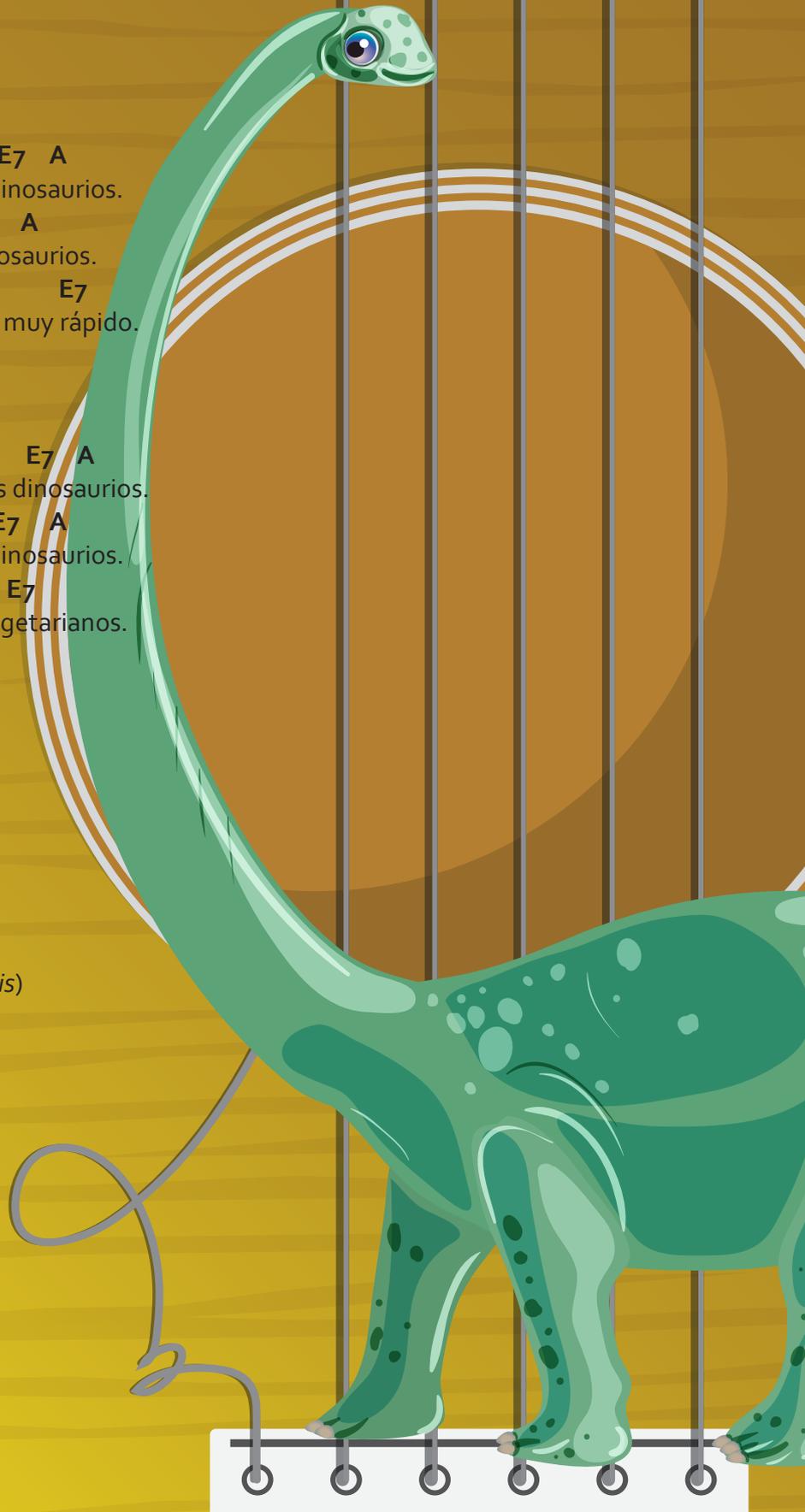
A D E7 A  
Salían de enormes huevos: los feos dinosaurios.  
A D E7 A  
Eran fuertes como papá: los feos dinosaurios.  
Bm7 E7 Bm7 E7  
Diplodocus y Brontosaurio eran vegetarianos.

## CORO

A Bm  
Pobres feos dinosaurios  
D E7  
se murieron hace tantos años.  
A Bm  
Por la culpa de un meteorito  
D E7  
sólo quedaron sus esqueletitos. (Bis)

## JUEGO RÍTMICO

A7



**CORO**

A Bm

Pobres feos dinosaurios

D E7

se murieron hace tantos años.

A Bm

Por la culpa de un meteorito

D E7

sólo quedaron sus esqueletitos. (Bis )





# NIÑO LOBO

Letra y Música: Paula Ríos

## INTRO

F#7

I

F#7

Esta es una historia como las demás,

un niño inocente paseando por el bosque,

B7

tomando agua de todos los charcos,

F#7

de los mismos charcos donde bebían los lobos.

C#7 C B7

Au, uu, uuu...

F#7 C#7

II

F#7

Luna llena, día veintinueve,

el niño sintió su cuerpo *extraño*,

B7

le creció un hocico, le salió una cola

F#7

dientes afilados, luego un fuerte aullido.

C#7 C B7

F#7

Au, uu, uuu... Se convirtió

C#7

## CORO

B7

F#7

en niño lobo, cantando blues,

B7 C C#7

F#7

en niño lobo, ayúdalo tú.



III

F#7

En luna llena mejoraba su aullido,

los otros días su voz era chillido,

B7

pasaba los días practicando y cantando

F#7

y en el bosque a todos asustando.

C#7 C B7

Au, uu, uuu...

F#7

C#7

IV

F#7

F7 F#7

Un día de ensayo se sintió muy raro,

B7 F#7

con comezón de la cola al talón,

B7

por equivocación se sentó sobre unas pulgas,

F#7

la risa invadió su triste canción.

C#7 C B7

Au, uu, uuu...

F#7

C#7

CORO

B7

F#7

El niño lobo, cantando blues,

B7

F#7

El niño lobo, cantando blues.

B7

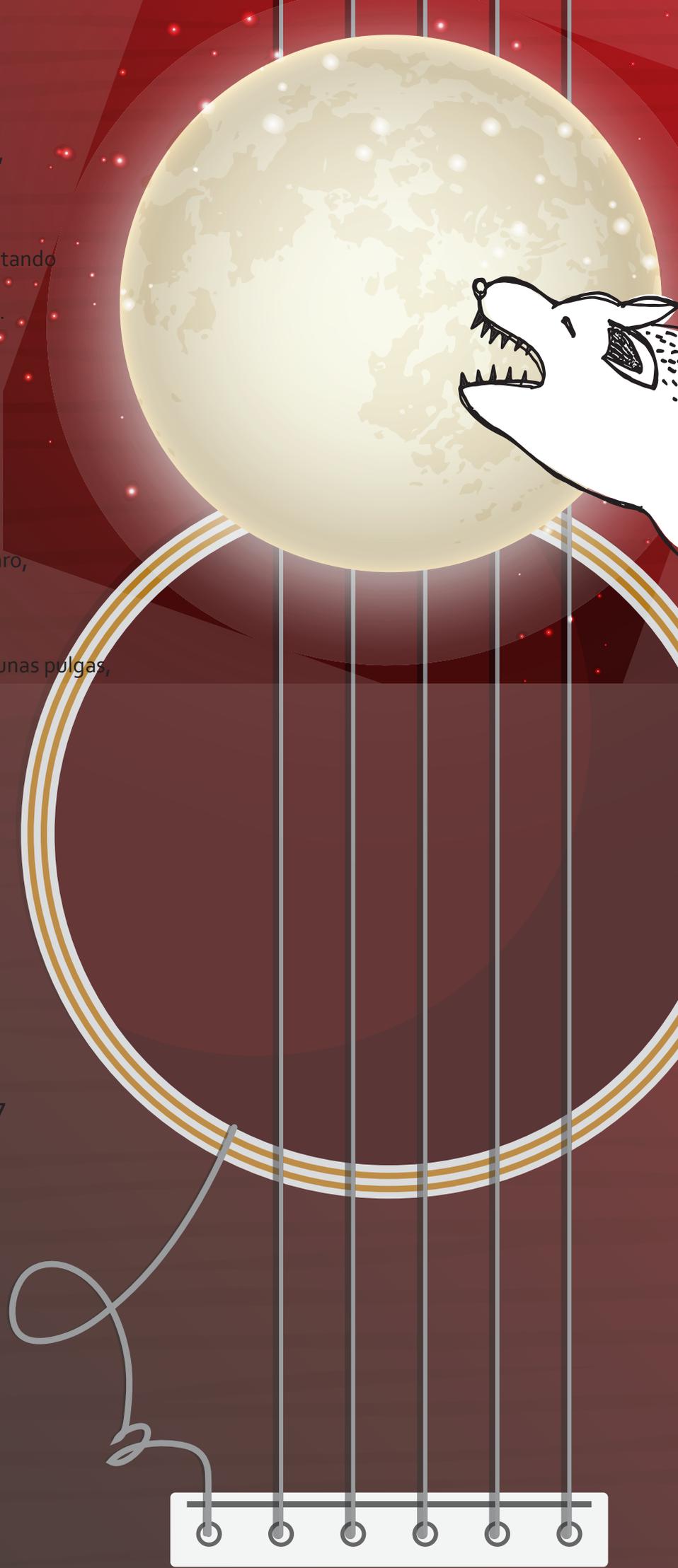
F#7

El niño lobo, cantando blues,

B7 C C#7

F#7

El niño lobo, ayúdalo tú.



**BRIDGE**

D#m D#m(maj7) D#m7 D#m6  
Se ríe, no puede parar, jamás volverá a aullar.  
B7 C#7 B7 C#7  
El bosque extraña su triste canción: aúllen todos con el corazón.

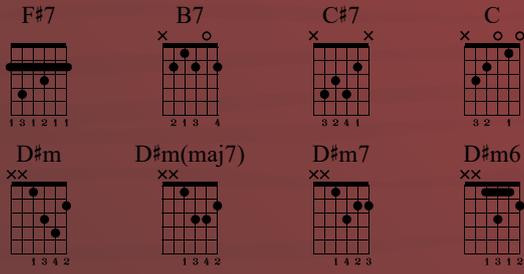
**CORO**

F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7  
El niño lobo (*El niño lobo*), cantando blues (*cantando blues*),  
F#7 B7 C C#7 F#7  
El niño lobo, ayúdalo tú.



# NIÑO LOBO

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 155

Diagrama de tablatura para guitarra en afinación estándar (TAB) con un tempo de 155 pulsos por minuto. El diagrama muestra los acordes F#7, B7, C#7, C, D#m, D#m(maj7), D#m7 y D#m6.

Acordes y sus representaciones en tablatura:

- F#7:** 1 2 2 2 2 2
- B7:** 2 2 2 2 2 2
- C#7:** 2 4 4 4 4 4
- C:** 0 1 0 2 3 3
- D#m:** 2 4 3 1 4 2
- D#m(maj7):** 2 3 3 1 4 2
- D#m7:** 2 3 3 1 4 2
- D#m6:** 2 1 2 3 1 2

# SOMOS LOS DEL ROCK PESADO

Letra y Música: Paula Ríos

## INTRO

E7

## CORO

E7

A7

Esto es rock, rock del pesado

B7

A7

E7

Esto es rock, pesado rock.

I

E7

Esta es la historia de un "Elefante"

A7

que muy elegante tocaba batería.

B7

Soñaba con tener una banda rockera,

A7

B7

A7

E7

decidió ir de viaje a buscarla por la vía.

II

E7

Empezó por la selva, conoció a "Rino",

A7

un rinoceronte especialista en el bajo.

B7

Se unió a la banda y dejó la selva

A7

B7

A7

E7

para ir a buscar quien tocara la guitarra.

## CORO

E7

A7

Esto es rock, rock del pesado

B7

A7

E7

Esto es rock, pesado rock.



III

E7

Llegaron hasta China y conocieron a "Panda",

A7

un osito tierno que tocaba la guitarra.

B7

Se unió a la banda y dejó la China

A7

B7

A7

E7

para ir a buscar una chica que cantara.

IV

E7

Se fueron por el mar buscando cantante

A7

y encontraron a "Ballena" compositora brillante,

B7

así quedó lista la banda de "Elefante",

A7

B7

A7

E7

todos Gordos y pesados que del rock eran amantes.

CORO

E7

A7

Esto es rock, rock del pesado

B7

A7

E7

Esto es rock, pesado rock.

SOLO

E7 A B7 x3

C B7

V

E7

Siguieron por el mar, conocieron a "Tibu",

A7

un tiburón que le gustaba la carne.

B7

De un gran mordisco devoró a la banda

A7

B7

A7

E7

y "Ballena" quedó solitaria cantante.

CORO

E7

A7

Esto es rock, rock del pesado

B7

A7

E7

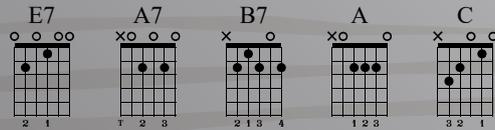
Esto es rock, pesado rock. (Bis)



TU ROCKCINO

# SOMOS LOS DEL ROCK PESADO

Letra y Música: Paula Ríos  
Tu Rockcito



Standard tuning

♩ = 110

s.guit.

E7	A7	B7	A	C
1		2		2
0	0	0	0	0
0	0	0	0	0
1	0	1	0	1
0	0	2	0	0
2	0	1	0	2
0	0	2	0	3

# SOMOS RUIDOSOS

Letra y Música: Paula Ríos

I

Em7 A7 G Em7 A7 G

Somos ruidosos, nos gusta el rock and roll

A7 G

siente el ritmo en el corazón.

Em7 A7 G Em7 A7 G

Arriba las palmas, anclados los pies,

A7 G

siente el ritmo, no te pares de mover.

CORO

Em7 A7

Salta, salta con el rock,

Em7 A7

haz el mundo temblar, te sentirás mejor.

Em7 A7

Canta, baila, no pares de girar

Em7 G A7

porque cantando rock se alivia...

Em7

el corazón.

D A7 G

II

Em7 A7 G Em7 A7 G

Somos ruidosos, a veces fastidiosos

A7 G

pero nuestro ruido es la voz de corazón.

Em7 A7 G Em7 A7 G

Levanta los brazos, comienza a saltar

A7 G

porque con nuestro rock la tierra va a temblar.

CORO

Em7 A7

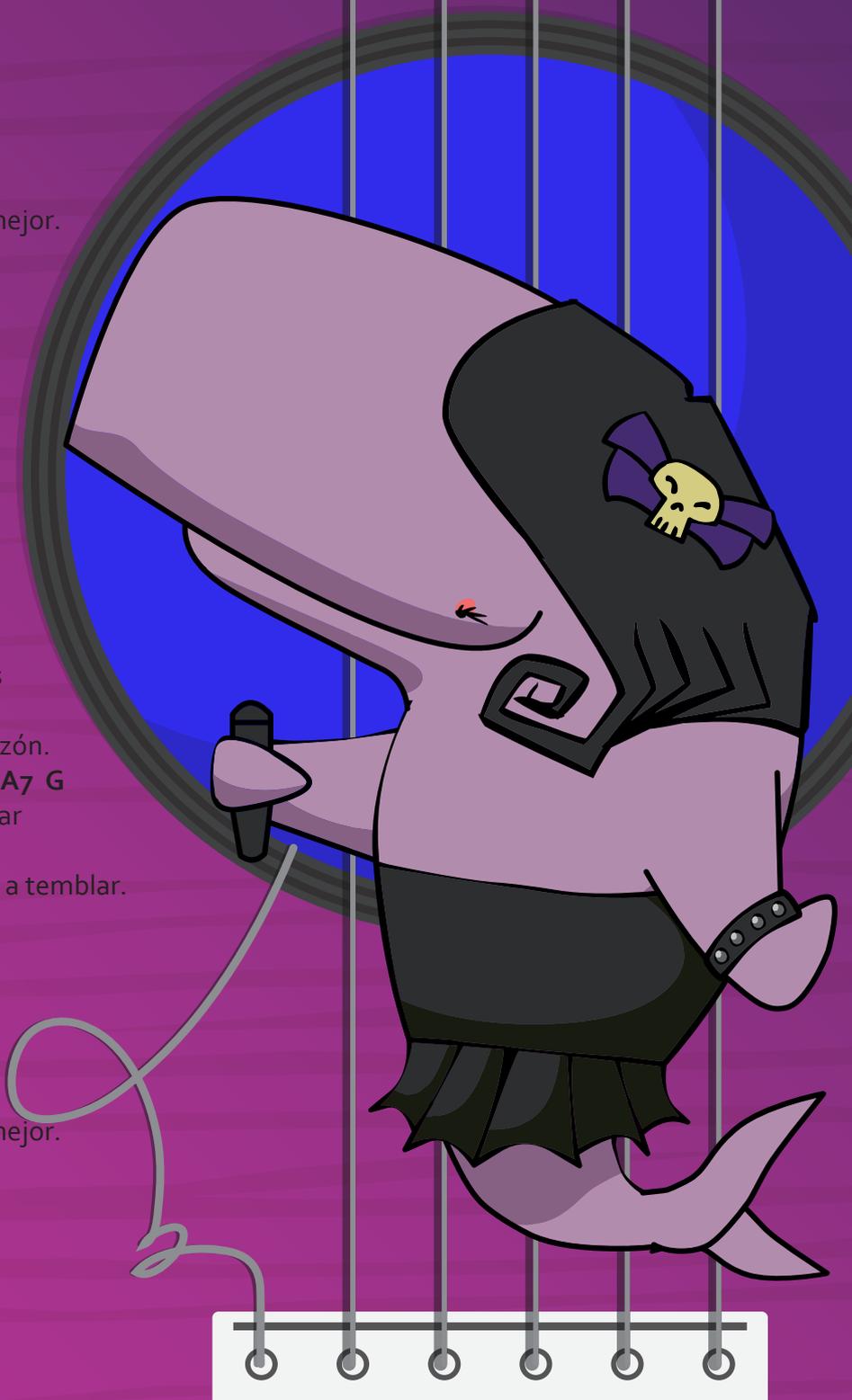
Salta, salta con el rock,

Em7 A7

haz el mundo temblar, te sentirás mejor.

Em7 A7

Canta, baila, no pares de girar



Em7                    G    A7  
porque cantando rock se alivia el corazón. (Bis)  
          Em7                    G A7  
2. porque cantando rock se alivia...  
          Em7  
el corazón.

**SOLO**

Em7 D A7 G x2

**BRIDGE**

Em7                    A7  
Somos ruidosos, nos gusta el rock and roll,  
Em7                    A7  
siente el ritmo en el corazón.  
Em7                    A7  
Todos desde abajo, vamos a saltar  
          Em7                    A7  
porque con nuestro rock la tierra va a temblar.

**CORO**

Em7 A7  
Salta, salta con el rock,  
          Em7                    A7  
haz el mundo temblar, te sentirás mejor.  
Em7                    A7  
Canta, baila, no pares de girar  
          Em7                    G    A7  
porque cantando rock se alivia el corazón. (Bis)

          Em7                    G A7  
2. porque cantando rock se alivia...  
          Em7  
el corazón.





Esperamos que Tu Cancionero haya sido de utilidad para niños y grandes interesados en aprender a tocar y cantar. Si desean compartir con nosotros sus experiencias, logros y avances, estaremos encantados de disfrutarlos. Pueden compartir sus videos privados (solo para nosotros) a [elrockcito@gmail.com](mailto:elrockcito@gmail.com) o etiquetarnos en redes con las etiquetas: @Turockcitooficial y #turockcito #tucancionero.

Gracias por su compañía, por confiar en las canciones de Tú Rockcito, por acompañarnos en la aventura de crear, cantar y tocar para los niños y sus familias.

¡Los esperamos en próximas aventuras para aprender y jugar!

Visiten nuestra página:

[www.rockcito.com](http://www.rockcito.com)

The logo for 'TU ROCKCITO' is displayed in a stylized, colorful font. The letters are white with a soft glow effect. 'TU' is in red, 'ROCK' is in black, 'CITO' is in yellow, and the final 'O' is in black. The 'C' in 'CITO' is uniquely designed with a green outline and a small green crossbar. The 'O' at the end is a solid black circle.

# TU CACIONERO

Cifrados y dirección musical:  
DANIEL CADENA

Diagramación de acordes y tablaturas:  
CAMILO VERA

Diseño, ilustraciones y diagramación:  
ANGÉLICA DÍAZ Y GERARDO RODRÍGUEZ  
(La Neurona Creativa)



## Ilustraciones:

Portada, índice y Niño Lobo:  
CATERINA ARANGO

Canción para los Días Tristes, La Cionca, Somos los del Rock Pesado y Somos Ruidosos:  
FREDDY FULA

De la Cuna a la Jungla, Despeinados y Las Olas del Mar:  
AMALIA LOW

Dirección general:  
PAULA RÍOS

©Todos los derechos reservados  
Tú Rockcito  
2021.

Material digital educativo de distribución gratuita.

TU ROCKCITO



©Todos los derechos reservados  
Tú Rockcito  
2021.

Material digital educativo de distribución gratuita.

