

Violine I

Symphonie Nr. 6

p

I

Gustav Mahler

Allegro energico, ma non troppo
Hefig, aber markig

Bässe

sf *cresc.* *sf* *sf* *sf*

ff *ff* *ff* *sf*

dim. *mp* *fff* *f* *sf*

ff *sf* *sf* *sf* *sf*

f *cresc.* *ff* *sf* *sf* *sf* *sf*

ff *ff* *ff* *sf* *p* *ff* *sf*

ff *sempre ff*

ff *mf* *ff* *sf* *p* *ff* *sf*

sf *fff* *sf*

ff *sf*

6
40

7
f
p
ff

50

46

p
ff
f
p
ff

51 Nicht eilen!

52

p
ff
p
ff
mf

52

58

sf
ff
sf

52

64

sempre ff

52

69

(wie gepeitscht)
sf
p
ff
pp
ff
p
sf

53

pizz.
arco
pizz.
a 3 arco

77

ff
sf
fp
sf
sf

54

87

ff
p
p
mf

55 Nicht mehr eilen!



Violine I

469 arco
p *cresc. sf* *p dim.* 1

483 2 2
p sf *p sf* *p sf* *p sf* *p*

496 *sf* *p sf* *p* *p* *sempre pp*

506

Presto
due o tre Violini
514 *cresc. poco a poco*

519 *cresc.*

524 1 2 3

529 4 5 6 7

Tutti
534 *ff* *sf*

539 *sf* *sf*

544 *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

551 *sf* *sf* *sf*

122 *rit.* **F** Un poco meno mosso

128 **10** Vc. *dim.* **Tempo I** *ppp* *pp*

145 *poco a poco cresc.*

154 **G** *ff* *p* *fz*

160 *più f* *ff* *ff*

165 1 (-9) 2 3 4 5 6 *ff* *ffz* *ffz* *p dim.*

171 7 8 9 **H** *pp* *ppp*

177 *pp*

183 *pp*

187 **J** *ff* *fz*

74 *tr*



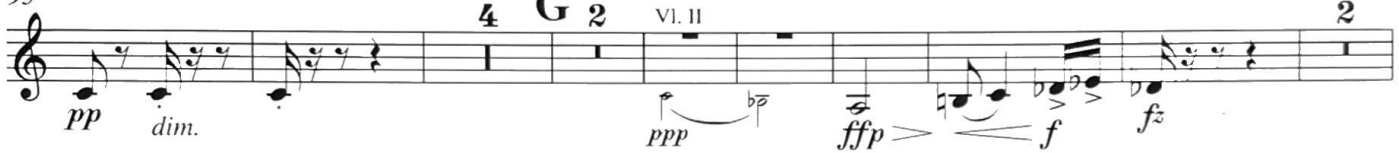
77 *ff* *pp* *p* **F** sul G



85 *pp dim.* *pp* *pp* *p* **2** **1**



95 *pp* *dim.* **4** **G** **2** *ppp* *ffp* *f* *fz* **VI. II** **2**



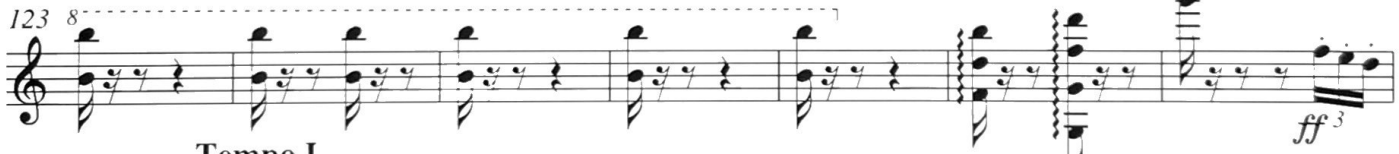
110 **H** **Poco più animato** *ff* *fz* *f* *ffz*



116 *ffz* *ffz* *ff* **J** **8**



123 *ff* **3**



130 **Tempo I** **Meno mosso** **K** *p dolce* *dim.* *pp*



140 *p* *p* **L** **2** *pp*



148 *pp* *morendo* **M** *pp*



155 *espress.* *cresc.* *fz* *f* *ffz* *ffz* **N**



162 *ff* *dim.* *p* *pp* *ppp* **8** **2** **8**



IV

Allegro ma non troppo

♩ = 116 16 8 A 8 ♩ = 108

16 8 A 8 Vc. *fz* *f* *p dim.*

41a 1. 2. Vc., Cb. *pp* *ff* *ff* *fz*

50 3 VI. II *f* *fz* *f* *fz*

58 C ♩ = 116 *ff*

64

71 D ♩ = 126 *pp*

79 1. 2. *fpp* *cresc.*

85 1. 2. *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp*

90 E *ff*

96 *fz*