

CONEXIONES



Sábado 26 de octubre

Teatro Universidad de Medellín

Director titular
David GreiBammer

Filarmed, ganadora del Grammy Latino 2021 y Premio a la Innovación Classical:NEXT 2022

Premio LEAD® Kennedy Center 2024

Alianza Filarmed Comfama



Aliado

comfama

Apoyan



Alcaldía de Medellín
Distrito de
Ciencia, Tecnología e Innovación



Culturas



SONIDOS
PARA LA
CONSTRUCCIÓN
DE PAZ



PLAN NACIONAL DE
MÚSICA
PARA LA CONVIVENCIA



**Asociación Nacional
de Música Sinfónica**



Patrocinan



Mineros
por el bienestar de todos



MUV
Fundación para la
educación y la cultura



Agradecimientos

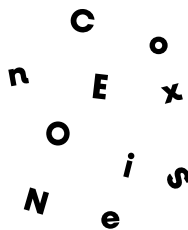


HOTEL
**POBLADO
PLAZA**



HOTEL
**POBLADO
ALEJANDRÍA**





Director
David Greilhammer

Obertura Olimpia

Joseph Martin Kraus (1756-1792) Duración: 6 minutos (aprox.)

Suite Holberg

Edvard Grieg (1843-1907) Duración: 21 minutos (aprox.)

- I. Preludio
- II. Sarabanda
- III. Gavota
- IV. Aire
- V. Rigaudon

Programa

Intermedio

Sinfonía n.º. 5 en Mi bemol mayor, Op. 82

Jean Sibelius (1865-1957) Duración: 30 minutos (aprox.)

- I. Tempo molto moderato
- II. Andante mosso, quasi allegretto
- III. Allegro molto

Representante exclusivo Barry Editorial (www.barryeditorial.com.ar).

Nuestro “Lado B”

Buenas noches y bienvenidos a este concierto creado por los emprendedores de la que es una ciudad, por definición, emprendedora. Hemos querido honrar esa característica propia del antioqueño y aunque no lo crean, propia de nosotros, la Orquesta Filarmónica de Medellín. Esta orquesta no solo se destaca por su excelencia artística, sino también por su capacidad de adaptarse a las necesidades del entorno y del mercado, es por esto que hoy, además de disfrutar un programa maravilloso, **queremos invitarles a descubrir el "Lado B" de la Orquesta: esa faceta que nos ha llevado a innovar, a crear productos y servicios únicos que van más allá del escenario.**

Ante los desafíos del mundo actual, hemos desarrollado soluciones para empresas que enfrentan problemas en la gestión de talento humano, ofreciendo productos que utilizan los principios de la música sinfónica para mejorar la comunicación, la cohesión de equipos y la resiliencia organizacional. Además, hemos creado experiencias personalizadas para resolver los retos específicos de cada organización, adaptándonos a sus dinámicas internas y ofreciendo un enfoque nuevo y creativo.

Nuestra visión no se detiene ahí. Conscientes de la creciente importancia del bienestar mental, implementamos un programa de salud mental para ejecutivos, donde la música sirve como una herramienta poderosa para la reflexión, el descanso y la renovación personal.

Y, para aquellos que buscan algo aún más exclusivo, diseñamos experiencias inmersivas que combinan la magia de la música con un entorno pensado para despertar todos los sentidos, permitiendo a los participantes conectarse profundamente con el arte y entre ellos mismos.

Todo esto es el resultado de una constante exploración de cómo la música puede ser un motor de transformación, experimentando y escalando soluciones que nos permiten ser relevantes en un ecosistema tan vibrante y cambiante como el de Medellín.

Este es solo el comienzo. Te invitamos a seguir descubriendo el "Lado B" de la Orquesta Filarmónica de Medellín: un universo donde la música se convierte en innovación, y donde juntos, seguimos reinventando lo que significa ser una orquesta hoy.

María Catalina Prieto V.

Directora ejecutiva de Filarmed



Encuentra aquí el programa de mano digital.

Pensando en tu comodidad, en la versión digital puedes visualizar el programa en un **mayor tamaño de letra.**

El director titular

David Greilsammer



Reconocido como uno de los directores y pianistas más audaces de la actualidad, David Greilsammer ha actuado en las salas de conciertos y festivales más prestigiosos a nivel internacional.

En los últimos años, ha dado vida a una amplia variedad de proyectos innovadores y estrenos mundiales. Lanzado por Naïve, su álbum en solitario más reciente, *Labyrinth*, ha recibido numerosos premios internacionales y ha sido descrito por la prensa como “radical”, “valiente” y “asombroso”. Sus otras grabaciones como director y pianista, publicadas por Sony Classical, han recibido muchas distinciones. Aclamado por sus interpretaciones de Mozart, ha aparecido como director/solista con la Filarmónica de la BBC, la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta Metropolitana de Tokio, la Filarmónica de Hong Kong, y muchas otras. Siempre revelando programas fascinantes, sus recitales de piano solo se han presentado en numerosos lugares y festivales, incluidos Lincoln Center en Nueva York, Kennedy Center en Washington, Verbier Festival, Oriental Art Center en Shanghái, Bienal de Venecia y Teatro Nacional de Namibia, entre otros.

Desde 2013, se desempeña como director musical y artístico de la Camerata de Ginebra, una de las orquestas más eclécticas y aventureras del mundo. Ha actuado con la Camerata de Ginebra en la Filarmónica de Berlín, la Filarmónica del Elba de Hamburgo, el 92Y de Nueva York, el Salón Musashino de Tokio y el Centro de las Artes de Seúl, entre otros.

Desde 2022 es el director titular de la Filarmónica de Medellín.

Orquesta Filarmónica de Medellín

Alberto Correa

Director emérito

David Greilsammer

Director titular

Violines I

Gonzalo Ospina (concertino)
Santiago Medina (concertino invitado) ^M
Ana María López ^F
Isabel Cristina Arango ^F
Cristian Cardona ^F
Camilo Martínez ^F
Juan Sebastián Rivera ^F
Juan Rodrigo Velásquez ^F
Marisol Rincón ^F
Juan Guillermo Úsuga ^M
Luisa Natalia Valencia ^M

Violines II

Luisa Morales (principal) ^F
Jhon Mario Trujillo (asistente) ^F
Brainer García ^F
Rafael Sierra ^F
Herman Aguirre ^F
David Hoyos ^F
Daniel Franco ^M

Violas

David Merchán (principal) ^F
Ana María Rojas (asistente) ^F
Edison Acosta ^F
Harlen Cano ^F
Jaison Montoya ^F
Bernardo Hoyos ^F
Yisel Melisa Cano ^F

Violonchelos

Karen Londoño (principal) ^F
Salvador Maiolino (asistente) ^F
Sergio González ^F
Fredy Navarro ^F
uan Henao ^F
Sergio Rivera ^F
Juan David Orozco ^F
Tomás Ramírez ^M

Contrabajos

Ilko Rusev (principal) ^F
Cristian Jaramillo (asistente) ^F
Juan Guillermo Álvarez ^F
Victor Henao ^F
Deivy Guerra ^F

Flautas

Elizabeth Osorio (principal) ^F
Fernando Martínez (asistente) ^F
Alejandra Marín ^F

Oboes

Jaime Martínez (principal) ^F
Cristian Cárdenas ^F

Clarinetes

Laura Payome (principal) ^F
Felipe Jiménez (asistente) ^F
Halmar Múnera (clarinete bajo) ^F

Fagotes

David Felipe Reyes (principal) ^F
Sebastián Castellanos (asistente) ^F
Roberto Soto ^F

Cornos

Esteban Avendaño (principal) ^F
Jairo Restrepo ^F
Marisol López ^F
Rodrigo Loaiza ^F

Trompetas

Frank Londoño (principal) ^F
Ramón Paniagua (asistente) ^F
Saul Morales ^F

Trombones

Vladimir Hurtado (principal) ^F
Libardo Ospina (asistente) ^F
David Arboleda (trombón bajo) ^F

Tuba

Gustavo Restrepo ^F

Percusión

Daniel Mejía (principal) ^F
Santiago Preciado (asistente) ^F
Sandra Gómez
Jhon Fredy Rojas ^F
Miguel García ^M

Filarmed

Orquesta
Sinfónica
de Medellín

Overture Club

Scott Wright

Sociedad Appoggiatura

Anónimo

R. I.

Jorge Adolfo Arango Montoya

Juan Guillermo Jaramillo

María Piedad Aguirre Martínez

Olga Lucía Toro

Andrés Restrepo Isaza

Santiago Caicedo

Rafael Martínez Bravo

María Stella Gómez de Sanín

Adriana Herrera

Laura Jaramillo

Carolynn y Rick Johnson

Consejo Directivo

Presidente

Ricardo Jaramillo Mejía

Consejo

Cecilia María Vélez White

Juan Sebastián Jaramillo Sepúlveda

Juan Antonio Cuellar

Carlos Eduardo Mesa Mesa

Diego Mantilla Ortiz

Ana Cristina Abad Restrepo

Miembros honorarios

Rafael Martínez Villegas (Q.E.P.D)

Hans Udo Steinhäuser

Amalia Arango de Arbeláez

Juan Guillermo Jaramillo

Gonzalo A. Pérez Rojas

Grupo Administrativo

Directora ejecutiva

María Catalina Prieto Vásquez

Área desarrollo social y organizacional

Elizabeth Castañeda Osorio

Verónica Mesa Mendoza

Wilmar Sebastián Murillo Murillo

Angie Estefani González Sepúlveda

Sulma Lucía Ramírez Urán

Juan Carlos García Posada

Marlen Johanna Galeano Gil

Área producción y gestión orquestal

Juan Felipe Vélez Agudelo

Sara García Arango

José Alexander Hincapié Duque

Renso Humberto Hincapié Duque

Eliana Montoya Urán

Nicolás David Hincapié Duque

Santiago Molina López

Área cultura y comunicaciones

Andrés Felipe Tabares Mayorga

Área comercial y mercadeo

Verónica Angulo Benedetti

Carolina Franco Bano

Daniela Zapata Restrepo



Si eres...

...amante de la buena música o alguien que busca apoyar causas que tengan un fuerte impacto social y transformar vidas a través de ella...

¡Te estamos buscando!



**Suma
tu  itad**

escaneado el código QR
con tu cámara.

NOVENOS

David GreiBammer
Director titular

Solistas (trompeta)
Frank Londono
Ramón Paniagua

Sinfonía n.º 96 "El milagro"
J. Haydn
A. Mejía
Sinfonía n.º 3 "Renana"
R. Schumann

Sábado 2
de noviembre

Teatro Metropolitano, 6:00 P. M.

\$44.000, \$60.500 Y \$88.000

latiquetera.com, Premium Plaza, Plazoleta Central La
Tiquetera Itagüí. Informes: (604) 262 55 00.
Descuentos en www.filarmed.org

UNIVERSIDAD
EIA

POSGRADOS
Campestres



Todos los posgrados se dictan en nuestra moderna sede campestre de Las Palmas.

¡Los sábados no volverán a ser lo mismo!

Hemos diseñado una experiencia en un ambiente propicio para el **estudio** y el **bienestar** donde además de asistir a tus clases, tu **familia** también podrá participar en actividades culturales y deportivas.

eia.edu.co



Universidad EIA

Sede Las Palmas (a 20 minutos de Medellín)
Calle 23 AA Sur Nro. 5-200, Kilómetro 2+200
Variante al Aeropuerto J.M.C, Envigado-Antioquia.

Vigilada Mineducación

