

Repertorio audición violín tutti

Repertorio para el video:

Primer movimiento de un concierto a escoger por el participante entre:

W.A. Mozart (No. 3, 4 o 5), L.v. Beethoven, F. Mendelssohn (en mi menor), J. Brahms, P.I. Tchaikovsky, J. Sibelius, c. Saint Saens (No. 3), M. Bruch (No. 1)

(sin cadenza y solo la exposición).

Extractos orquestales:

Segundo violín:

- W.A Mozart Sinfonía No. 41, Do menor. 4to movimiento, principio a primera barra de repetición (tempo 140 la blanca)

Primer violín:

- L.v. Beethoven: Sinfonía No. 9 en re menor. 3er movimiento. Desde compás 99 a 114
- R. Strauss: Primera página del primer violín de Don Juan

Repertorio para la audición en vivo:

Ronda 1

Primer movimiento de un concierto a escoger por el participante entre:

W.A. Mozart (No. 3, 4 o 5), L.v. Beethoven, F. Mendelssohn (en mi menor), J. Brahms, P.I. Tchaikovsky, J. Sibelius, c. Saint Saens (No. 3), M. Bruch (No. 1)

(sin cadenza y solo la exposición).

Extractos orquestales:

Primer violín:

- W.A Mozart: Sinfonía No.39 en mi bemol mayor. 4to movimiento 'Finale'. Desde el principio hasta el compás 41 letra A

Segundo violín:

- W.A Mozart Sinfonía No. 41, Do menor. 4to movimiento, principio a primera barra de repetición (tempo 140 la blanca)

Primer violín:

- R. Strauss: Primera página del primer violín de Don Juan

Ronda 2

Primer violín:

- S. Prokofiev: Sinfonía No. 1 en re mayor “Clásica”. 1er movimiento. Primera página.

Segundo violín:

- S. Rachmaninoff Sinfonía No 2 Mi menor. 2do movimiento numeral 32 (meno Mosso) al numeral 35 (tempo 104 la blanca).
- L. V Beethoven Sinfonía No 2, Re mayor. primer movimiento letra E a la letra F (tempo 95 la blanca)

Primer violín:

- J. Brahms: Sinfonía No. 4, op. 98 en mi menor. 4to movimiento. Desde el noveno compás después de la letra A hasta la letra D.
- R. Schumann: Sinfonía No. 2, op. 61 en do mayor. Scherzo. Desde el principio hasta el Trio No. 1.