

CONCIERTO N.º 10
DE TEMPORADA
RAÍCES

DIRECTOR
LEONARDO MARULANDA
(COLOMBIA)

CLARINETE: LAURA PAYOME
(COLOMBIA)
FAGOT: DAVID FELIPE REYES
(COLOMBIA)

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN
PRESENTA

RAÍCES DEL *NUEVO MUNDO*

SÁBADO, 18 DE OCTUBRE DE 2025
TEATRO METROPOLITANO

Filarmed, ganadora del Grammy Latino 2021
y Premio a la Innovación Classical: NEXT 2022

Premio LEAD™ Kennedy Center 2024

Alianza Filarmed Comfama



**CONCIERTO N.º 10
DE TEMPORADA
RAÍCES**

Filarmed

Orquesta
Filarmónica
de Medellín

DIRECTOR

LEONARDO MARULANDA

(COLOMBIA)

CLARINETE

LAURA PAYOME

(COLOMBIA)

FAGOT

DAVID FELIPE REYES

(COLOMBIA)

MARIACHITLÁN

JUAN PABLO CONTRERAS (1987) • *DURACIÓN: 11 MINUTOS (APROX.)*

DUETO CONCERTINO PARA CLARINETE Y FAGOT

RICHARD STRAUSS (1864-1949) • *DURACIÓN: 18 MINUTOS (APROX.)*

- I. Allegro moderato
- II. Andante
- III. Rondo

INTERMEDIO

SINFONÍA N.º 9

ANTONIN DVOŘÁK (1841-1904) • *DURACIÓN: 40 MINUTOS (APROX.)*

- I. Adagio—Allegro molto
- II. Largo
- III. Molto vivace
- IV. Allegro con fuoco



**PARA TU COMODIDAD
ACCEDE A LA
VERSIÓN DIGITAL
DEL PROGRAMA
DE MANO.**

Créditos:

Título: Duett Concertino

Compositor: Richard Strauss

Editorial: Boosey & Hawkes

LA MÚSICA, RAÍZ Y DESTINO

Cuando a comienzos de este año me preguntaron si quería tocar como solista, inmediatamente pensé en el Dueto-Concertino para clarinete y fagot de Richard Strauss. Nostálgica que soy, lo sentí como volver a mis comienzos en la orquesta, a mis raíces, pues fue el primer concierto que toqué como solista recién entré a la Filarmónica hace casi 15 años.

Su dulzura y su candidez, y la facilidad para crear una atmósfera de cuento de hadas fueron cosas que siempre me gustaron de este concierto. Y es que la inspiración nació de un cuento de Hans Christian Andersen del cual posteriormente Strauss haría su propia versión: una princesa que canta alegremente se asusta al ver un oso que intenta imitar su canto, sin embargo, al final, mientras bailan juntos, el oso se convierte en un príncipe y viven felices para siempre.

Strauss escribió este concierto al final de su vida, y aunque no sé si eso haya tenido que ver en su carácter íntimo e introspectivo, lo cierto es que es una pieza muy camerística donde todos los instrumentos tienen un gran protagonismo: los solistas son acompañados por una pequeña orquesta de cuerdas y arpa, destacando constantemente el carácter lírico del clarinete y el fagot, que aunque no dejan de tener desafíos técnicos, no son tanto en función de resaltar un virtuosismo, sino la belleza melódica. Por cierto, cada versión deja una huella de la personalidad de sus intérpretes y me alegra que en esta ocasión el fagot sea interpretado por mi colega y amigo David Reyes, cuya nobleza y carisma están presentes en cada nota.

Pero al final, no me interesa mucho describirles cómo está estructurado el concierto ni qué historias se esconden detrás de su partitura. **Prefiero invitarlos, más bien, a que cada uno de ustedes se deje llevar por su propia imaginación y disfrute de esta música maravillosa.** Siendo sincera, con el paso de los años voy descubriendo cada vez más belleza en este concierto, que espero les permita hallar un universo sonoro del que nunca me canso de escuchar y de interpretar.

Quiero agregar que este es un concierto cargado de contrastes y matices: escucharemos Mariachitlán de Juan Pablo Contreras, reflejo de la identidad mexicana —sus raíces culturales, colores populares y energía contemporánea—, y nos sumergiremos en el Nuevo Mundo de Dvořák con su Sinfonía n.º 9. Permítanse dejar que la música los guíe hacia nuevos horizontes.

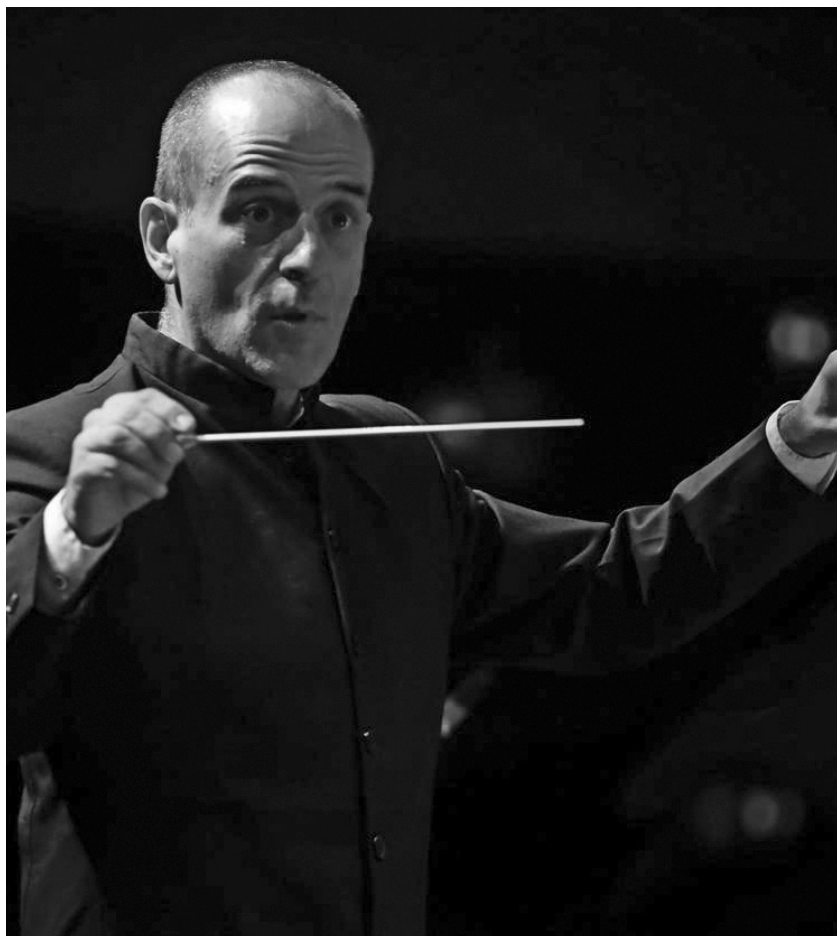
LAURA PAYOME

Principal de clarinetes,
Orquesta Filarmónica de Medellín

¡SÚMATE A ESTE EXPERIENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



@FILARMED



EL DIRECTOR

LEONARDO MARULANDA

Director de Orquesta con especialidad en Ópera del Conservatorio de Viena (Austria), Licenciado en música de la Universidad de Caldas y Magíster en Dirección Sinfónica de la Universidad Nacional de Colombia, título obtenido con Mención Meritoria.

Actual director titular de la Orquesta Sinfónica de Caldas, docente de Dirección de la Universidad de Caldas y Director musical de la Fundación Batuta Caldas.

Director musical asistente de la Orquesta Filarmónica de Bogotá entre 2014 y 2018, con la cual realizó muchos conciertos de gran repertorio entre los cuales destacan el estreno Mundial de la obra "Plegaria Colombiana", estrenada con motivo de la visita del Papa Francisco a Colombia en 2017. Fue además el director artístico del trabajo discográfico "50 años tocando para ti", hecho con motivo de la celebración de los 50 años de la Filarmónica de Bogotá y el cual resultó ganador del Grammy Latino en su edición número 19.

También ha grabado otros discos con Ensemble Cruzao y la Filarmónica de Bogotá, Walter Silva y la Orquesta Sinfónica Nacional de Colombia, Lido Pimienta y la Filarmónica de Medellín y con la Orquesta Sinfónica de Caldas, grabó los discos "Maderoso" junto al virtuoso clarinetista de música Colombiana Francisco Javier Rivera y el concierto para violín Abya Yala del compositor Pacho González, teniendo como solista al violinista ruso Sasha Rozhdestvensky y el grupo Ámbar de Francia.

Ha dirigido todas las orquestas profesionales de Colombia y ha dirigido orquestas en Venezuela, México, Argentina, Italia, España, Alemania, Austria, Francia y Polonia. Ha trabajado además, con solistas como: Antonio Meneses, Sacha Rozhdestvensky, Harold Martina, Reinhold Friedrich, Luis Martín Niño, Sergei Sichkov, Sergio Posada, Betty Garcés, Cristina Faus, Patricio Sabaté, Juanita Lascarro, Cristian Guerrero, Teresita Gómez, China Moses por nombrar algunos y ha colaborado con directores como Kent Nagano, Andrés Orozco, Francisco Retig, Leo Brouwer, Josep Caballé, Gorka Sierra, Nelson Monroy, Robin O'Neill, Henrick Schaefer, Gustavo Dudamel, Plácido Domingo, Joachim Gustafsson, Stefan Vladar, entre muchos otros.



CLARINETISTA

LAURA PAYOME

Nació en Medellín en 1979. Obtuvo el pregrado en clarinete en la Universidad de Antioquia en el año 2003, bajo la tutela de la maestra Elizabeth Isaza.

En 1998 fue elegida primer clarinete en la recién conformada Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia hasta 2002 año en que se integró a la Banda Sinfónica de la Universidad de Antioquia, donde permanecería hasta el año 2007, fecha en la cual es aceptada en el Conservatoire Régionale de Nancy (Francia) donde obtiene el Diploma en Perfeccionamiento en Clarinete y Música de Cámara, bajo la tutela del maestro Olivier Darteville. En 2015 obtuvo su maestría en Interpretación en la Facultad de Música de EAFIT, bajo la tutela del maestro Asdrúbal Vinasco. Desde el año 2011 es clarinetista principal de la Orquesta Filarmónica de Medellín.

FAGOTISTA

DAVID FELIPE REYES

Nació el 14 de septiembre del 2000 en la ciudad de Ibagué. En el año 2006 inicia su formación musical en la Institución Educativa Técnica Musical Amina Melendro de Pulecio de Ibagué; en el año 2011, inició sus estudios de fagot con el maestro Jaime Cuellar, quien lo motivó para complementar sus formación en la escuela de música del Conservatorio del Tolima en el año 2013 hasta el 2017, mismo año en el



que terminó su bachillerato musical. Es egresado como músico fagotista de la Universidad Nacional de Colombia, donde hizo parte de la cátedra del maestro Jorge Jaramillo hasta 2023.

En febrero de 2017 fue seleccionado como fagotista en dos convocatorias de méritos para jóvenes músicos entre los 13 y 17 años; la primera para conformar la Orquesta Sinfónica Juvenil Colombo-Francesa con residencia en París, y la segunda para conformar la Banda Sinfónica Juvenil de Colombia en Bogotá. Entre 2022 y 2024 formó parte de la Banda Filarmónica Juvenil de Bogotá; entre 2023 y 2025 hizo parte del Festival Academia Internacional de Música de Portillo en Chile; y desde 2022 hasta la actualidad, ha hecho parte de la Orquesta Filarmónica Joven de Colombia, orquesta con la cual ha recorrido diferentes escenarios de Colombia y Europa.

Actualmente y desde 2024 es el fagotista principal en la Orquesta Filarmónica de Medellín.

**ASÍ
CONVERSAMOS
CON LAURA
PAYOME Y DAVID
FELIPE REYES**



ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

ALBERTO CORREA
DIRECTOR EMÉRITO

TAMI DANIEL RUEDA BLANCO
DIRECTOR ASOCIADO*

VIOLINES I

Gonzalo Ospina (concertino)
Allison Lovera (concertino copríncipal) ^F
Ana María López (concertino asistente) ^F
Cristian Cardona
Gabriela Gisel Rosas ^F
Isabel Cristina Arango ^F
Juan Andrés Rodríguez ^F
Juan Rodrigo Velásquez ^F
Juan Sebastián Rivera
Marisol Rincón ^F
Santiago Avila ^E
Andrés Mostajo ^E
Felipe Rodríguez ^E

VIOLINES II

Luisa Morales (príncipal) ^F
Jhon Mario Trujillo (asistente)
Camilo Martínez
David Hoyos ^F
Herman Aguirre
Brainer García
Rafael Sierra ^F
Mariana Yepes ^E
Bibian Jaramillo ^E
Santiago Acevedo ^E
Juan Pablo Duque ^E
José Alejandro Muñoz ^E

VIOLAS

David Merchán (príncipal)
Ana María Rojas (asistente)
Bernardo Hoyos ^F
Edison Acosta ^F
Harlen Cano ^F
Jaison David Montoya ^F
Yisel Melisa Cano ^F
Claudia Giraldo ^E

VIOLONCHELOS

Karen Londoño (príncipal) ^F
Sergio González (asistente) ^F
Sergio Rivera ^F
Fredy Navarro ^F
Juan Henao ^F
Juan David Orozco ^F
Joel Barazarte ^F

CONTRABAJO

Iloko Rusev (príncipal) ^F
Cristian Jaramillo (asistente) ^F
Deivy Guerra ^F
Juan Guillermo Álvarez ^F
Victor Henao ^F

FLAUTAS

Elizabeth Osorio (príncipal) ^F
Fernando Martínez (asistente) ^F
Alejandra Marín ^F

OBOES

Jaime Martínez (príncipal) ^F
Cristian Cárdenas (asistente) ^F
Henry Lance ^F

CLARINETES

Laura Payome (príncipal) ^F
Felipe Jiménez (asistente) ^F
Halmar Múnera (clarinete bajo) ^F
Andrea Gomez (Clarinete bajo) ^E

FAGOTES

David Felipe Reyes (príncipal) ^F
Sebastián Castellanos (asistente) ^F
Roberto Soto ^F
Kelly Arias ^E

CORNOS

Esteban Avendaño (príncipal) ^F
Jairo Restrepo (asistente) ^F
Marisol López ^F
Rodrigo Loaiza ^F

TROMPETAS

Frank Londoño (príncipal) ^F
Ramón Paniagua (asistente) ^F
Saúl Morales ^F

TROMBONES

Bladimir Hurtado (príncipal) ^F
Libardo Ospina (asistente) ^F
David Alonso Arboleda (trombón bajo) ^F

TUBA

Gustavo Restrepo ^F

PERCUSIÓN

Daniel Mejía (príncipal) ^F
Santiago Preciado (asistente) ^F
Jhon Fredy Rojas ^F

ARPA

Diana Arias

PIANO

Tomas Chavarriaga ^E

^F Músico Filarmed

^E Músico Extra

* El director asociado es una posición patrocinada por la Fundación Fraternidad Medellín

OVERTURE CLUB

Anónimo

Anónimo

Anónimo

SOCIEDAD APPOGGIATURA

Anónimo

R. I.

Jorge Adolfo Arango Montoya

Juan Guillermo Jaramillo

Piedad Aguirre y Sergio Restrepo

Olga Lucía Toro

Andrés Restrepo Isaza

Rafael Martínez Bravo

María Stella Gómez de Sanín

Adriana Herrera

Laura Jaramillo

Carolynn y Rick Johnson

Scott Wright

Ana Patricia Urrea y Dayro José Cárdenas

Anónimo

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE

Ricardo Jaramillo Mejía

CONSEJO

Cecilia María Vélez White

Juan Sebastián Jaramillo Sepúlveda

Juan Antonio Cuéllar

Carlos Eduardo Mesa Mesa

Diego Mantilla Ortiz

Ana Cristina Abad Restrepo

GRUPO ADMINISTRATIVO

Elizabeth Castañeda Osorio

Wendy Paola Cadena Carreño

Verónica Mesa Mendoza

Sebastián Murillo Murillo

Angie Estefani González

Sepúlveda

Alba Luz Jiménez Gaviria

Juan Carlos García Posada

DIRECTORA EJECUTIVA

María Catalina Prieto Vásquez

Marlen Johanna Galeano Gil

Juanita Eslava Mejía

Luisa Fernanda Montoya López

Julián Zapata García

Juan Felipe Vélez Agudelo

Sara García Arango

Lina González Ramírez

José Alexander Hincapié Duque

Renso Humberto Hincapié Duque

Nicolás David Hincapié Duque

Sebastian Jiménez

Laura Ortiz Cadavid

Gabriela Polanía Rodríguez

Andrés Felipe Tabares Mayorga

Daniela Zapata Restrepo

¡COMPRA AHORA!



CONCIERTO DE TEMPORADA NO. 11

VIAJE A LAS RAÍCES

DIRECTORA

MARÍA CAMILA BARBOSA

(COLOMBIA)

PERCUSIÓN

JOSÉ DAVID RODRÍGUEZ

(COLOMBIA)

SÁBADO

8 DE NOVIEMBRE

SPOILER ORQUESTA, 5:00 P. M.

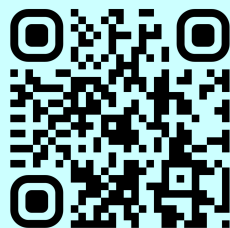
CONCIERTO, 6:00 P. M.

TEATRO METROPOLITANO



¿TE GUSTÓ ESTE CONCIERTO?

**CONTRIBUYE A LA TRANSFORMACIÓN SOCIAL
A TRAVÉS DE LA MÚSICA. ESCANEA Y SÚMATE**



**SÁBADO, 25 DE OCTUBRE - PARCHE CALLEJERO: 4:00 P. M.
CONCIERTO: 7:00 P. M. TEATRO METROPOLITANO**



**Compra tus boletas aquí, con
25% de descuento con el código
YOAMOLOSOCHENTA**



PRESENTA

Alianza Filarmed Comfama

Filarmed

Orquesta
Filarmónica
de Medellín

comfama

APOYAN



TEATRO
METROPOLITANO
JOSE GUTIERREZ GOMEZ

MEDELLIN
CULTURAL



ALIADO

Bancolombia

PATROCINAN



AGRADECIMIENTOS

