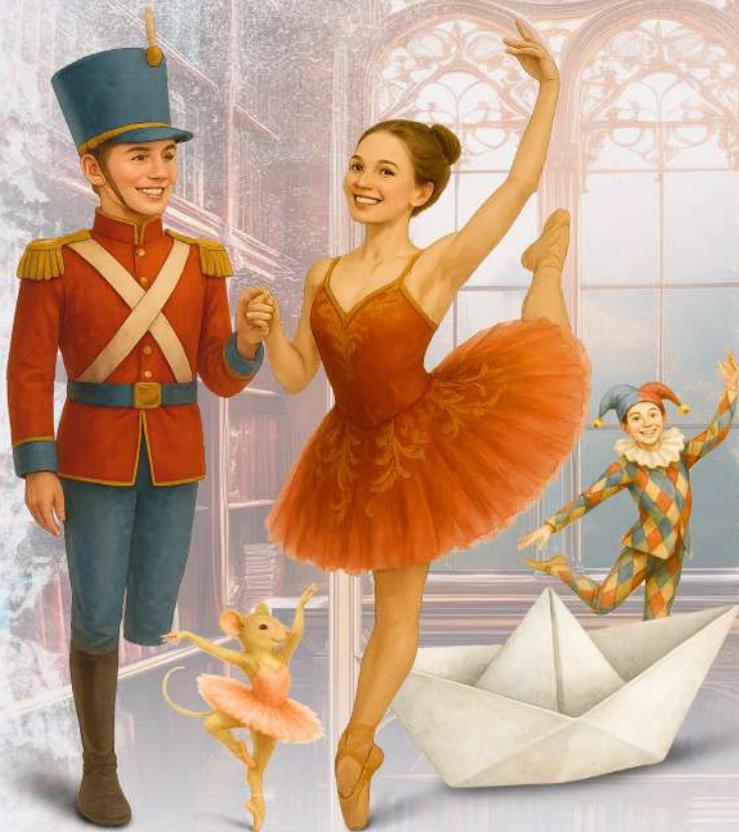


ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN
MUSICREANDO ES DANZA
PRESENTAN

El Soldadito de **PLOMO**



Filarmed
Orquesta
Filarmónica
de Medellín

MUSICREANDO
Live
DANCING
BY MUSICREANDO®

Do·Re
Mi·ngo
Fa·vorito

FANFARRIA DE LA PERI

PAUL DUKAS (1865 - 1935) • DURACIÓN: 2 MINUTOS (APROX.)

JUEGO DE NIÑOS

GEORGES BIZET (1838 - 1875) • DURACIÓN: 7 MINUTOS (APROX.)

- I. Trompeta y tambor
- II. La muñeca
- III. El trompo
- IV. La pelota

SUITE NO.2 DE LA ARLESIANA

GEORGES BIZET (1838 - 1875) • DURACIÓN: 3:15 MINUTOS (APROX.)

- IV. Farandole

SUITE NO.1 DE CARMEN

GEORGES BIZET (1838 - 1875) • DURACIÓN: 2:07 MINUTOS (APROX.)

- I. Preludio
- II. Los dragones de Alcalá

SUITE NO.2 DE CARMEN

GEORGES BIZET (1838 - 1875) • DURACIÓN: 3:40 MINUTOS (APROX.)

- V. La guardia montada

ESCENAS BOHEMIAS

GEORGES BIZET (1838 - 1875) • DURACIÓN: 2:50 MINUTOS (APROX.)

- IV. Danza bohemia

EL CORSARIO

ADOLPHE ADAM (1803 - 1856) • DURACIÓN: 3:45 MINUTOS (APROX.)

- I. Gran Pas de deux

SUITE DE SAN PABLO

GUSTAV HOLST (1874 - 1934) • DURACIÓN: 3:09 MINUTOS (APROX.)

- I. Giga

EL SOLDADITO DE PLOMO: UN ESPECTÁCULO PARA JUGAR CON MÚSICA Y DANZA

En una gran vitrina de juguetes vivían una bailarina delicada, un arlequín inquieto, una ratoncita curiosa, un barquito de papel y el valiente soldadito de plomo.

La historia comienza cuando el soldadito ve a la bailarina deslizarse y girar sobre un pie. En ese instante, su corazón late más fuerte y queda completamente enamorado. El arlequín quiere robarse toda la atención, pero el soldadito solo tiene ojos para la bailarina.

Soñando con bailar a su lado, el soldadito acepta la ayuda de la ratoncita, que con paciencia le enseña algunos pasos. Pero en medio de su intento ocurre un accidente: ¡el soldadito cae al agua! Un barquito de papel corre a rescatarlo, aunque ambos terminan devorados por un enorme pez.

Entre el vaivén del agua, el soldadito logra escapar y llegar a la orilla, donde sueña que puede bailar con sus dos piernas. Y al despertar, se encuentra de nuevo en la vitrina. Allí, rodeado de todos los juguetes, comienza una gran celebración llena de música, baile y alegría.



DIRECTOR ASOCIADO FILARMED

TAMI DANIEL RUEDA-BLANCO

Tami Daniel Rueda-Blanco, formado en Viena y Laureado del X Concurso Internacional de Dirección Jeunesses Musicales de Bucarest, es una de las batutas emergentes más versátiles de América Latina.

Ha dirigido orquestas como la Aarhus Symfoniorkester de Dinamarca, donde se desempeñó como Asistente de Dirección, y la Orquesta Sinfónica de la Radio de Viena y actualmente es el director asociado de la Orquesta Filarmónica de Medellín. Tami Daniel es un artista representado por el Foro de Directores de Alemania (Forum Dirigieren des Deutschen Musikrats).

MUSICREANDO ES DANZA

DIRECCIÓN GENERAL

Musi Live Danza – Musicreando

PRODUCCIÓN GENERAL

Pedro Zuluaga

PRODUCTOR EJECUTIVO

Esteban Mora

DIRECCIÓN TÉCNICA

Juan Sebastián Sierra

DIRECCIÓN ARTÍSTICA

Lina Zuluaga, Juan Sebastián Sierra

COREOGRAFÍA

Pas de deux Corsario- Marius Petipa

REPETIDORA DE COREOGRAFÍA

Nora González

DISEÑO DE LUCES

Juan Pablo Ríos

DISEÑO DE VESTUARIO

Lina Zuluaga

DISEÑO DE ESCENOGRAFÍA

Hernán Peñuela, Pedro Zuluaga

DISEÑO GRÁFICO

Pedro Zuluaga

STAGE MANAGER

María Clara Henao, Sara Zuluaga

GUION

Claudia García, Pedro Zuluaga, Lina Zuluaga

CRÉDITOS

SOLDADITO DE PLOMO PRINCIPAL

Santiago Hernández (Incolballet)

BAILARINA PRINCIPAL

Martina Hoyos

BARQUITO DE PAPEL

María Paz Montoya

RATONA

Mariana Durier Otálvaro

PEZ

Sofía Montoya

INCOLBALLET

Leonor Pikieris

SOLDADITO DE PLOMO

Juan Eduardo Peña

ARLEQUÍN

Luciana Álvarez Rico

NARRADOR

Simón Henao

ENSAMBLE DE SOLDADITOS

Julietta Bedoya
Paulina Rivera
María Antonia Aristizabal
María Antonia Rendón
Camila Muñóz
Sara Villegas
Brianna Belilla
Alicia Jaramillo
Manuela Martínez

Sara Velásquez
Julieta Corrales
Antonella López
Sofía Díaz
Belén Tobón
Susana Vélez
Mariana Jaramillo
Mariana Ruiz
Valeria Álvarez
José Alejandro
Jaramill
Mara Molina
Valentina Toro
Isabella Rendón
Violeta Tamayo
Emiliana Medina

ENSAMBLE DE AGUA

María Antonia Zuluaga
Laura Yepes
Sara Vélez
Luciana Duque
María Paz Vargas
Violeta Moncada
Isabella Rendón

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

ALBERTO CORREA
DIRECTOR EMÉRITO

TAMI DANIEL RUEDA BLANCO
DIRECTOR ASOCIADO*

VIOLINES I

Gonzalo Ospina (concertino)
Ana María López
(concertino asistente) ^F
Allison Lovera (concertino
coprincipal) ^F
Cristian Cardona ^F
Gabriela Gisel Rosas ^F
Isabel Cristina Arango ^F
Juan Andrés Rodríguez ^F
Juan Rodrigo Velásquez ^F
Juan Sebastián Rivera ^F
Marisol Rincón

VIOLINES II

Luisa Morales (principal) ^F
Jhon Mario Trujillo (asistente)
Camilo Martínez ^F
David Hoyos ^F
Herman Aguirre ^F
Brainer García ^F
Rafael Sierra ^F

VIOLAS

David Merchán (principal) ^F
Bernardo Hoyos ^F
Edison Acosta ^F
Harlen Cano ^F
Jaison David Montoya ^F
Yisel Melisa Cano ^F

VIOLONCHELOS

Karen Londoño (principal) ^F
Sergio González (asistente) ^F
Sergio Rivera ^F
Fredy Navarro
Juan Henao ^F
Juan David Orozco ^F
Joel Barazarte ^F

CONTRABAJOS

Ilko Rusev (principal) ^F
Cristian Jaramillo (asistente) ^F
Deivy Guerra ^F
Juan Guillermo Álvarez ^F
Víctor Henao

FLAUTAS

Elizabeth Osorio (principal) ^F
Fernando Martínez (asistente)
Alejandra Marín ^F

OBOES

Jaime Martínez (principal)
Cristian Cárdenas (asistente) ^F
Henry Lance ^F

CLARINETES

Laura Payome (principal)
Felipe Jiménez (asistente) ^F
Halmar Múnera (clarinete bajo) ^F

FAGOTES

David Felipe Reyes (principal) ^F
Sebastián Castellanos (asistente) ^F
Roberto Soto

CORNOS

Esteban Avendaño (principal) ^F
Jairo Restrepo (asistente) ^F
Marisol López ^F
Rodrigo Loaiza ^F

TROMPETAS

Frank Londoño (principal) ^F
Ramón Paniagua (asistente) ^F
Saúl Morales ^F

TROMBONES

Bladimir Hurtado (principal) ^F
Libardo Ospina (asistente) ^F
David Alonso Arboleda (trombón bajo) ^F

TUBA

Gustavo Restrepo ^F

PERCUSIÓN

Daniel Mejía (principal) ^F
Santiago Preciado (asistente) ^F
Jhon Fredy Rojas ^F
Luis Felipe Montoya ^F
Juan David Cardona ^F

ARPA

Diana Arias ^F

F Música Filamed

E Música Extra

* El director asociado es una posición patrocinada por la Fundación Fraternidad Medellín

OVERTURE CLUB

Anónimo

Anónimo

Anónimo

SOCIEDAD APPOGGIATURA

Anónimo

R. I.

Jorge Adolfo Arango Montoya

Juan Guillermo Jaramillo

Piedad Aguirre y Sergio Restrepo

Olga Lucía Toro

Andrés Restrepo Isaza

Rafael Martínez Bravo

María Stella Gómez de Sanín

Adriana Herrera

Laura Jaramillo

Carolynn y Rick Johnson

Scott Wright

Ana Patricia Urrea

y Dayro José Cárdenas

Anónimo

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE

Ricardo Jaramillo Mejía

CONSEJO

Cecilia María Vélez White

Juan Sebastián Jaramillo Sepúlveda

Juan Antonio Cuéllar

Carlos Eduardo Mesa Mesa

Diego Mantilla Ortiz

Ana Cristina Abad Restrepo

GRUPO ADMINISTRATIVO

Elizabeth Castañeda Osorio

Wendy Paola Cadena Carreño

Verónica Mesa Mendoza

Sebastián Murillo Murillo

Angie Estefani González Sepúlveda

Alba Luz Jiménez Gaviria

Juan Carlos García Posada

Marlen Johanna Galeano Gil

DIRECTORA EJECUTIVA

María Catalina Prieto Vásquez

Juanita Eslava Mejía

Luisa Fernanda Montoya López

Julián Zapata García

Juan Felipe Vélez Agudelo

Sara García Arango

Lina González Ramírez

José Alexander Hincapié Duque

Renso Humberto Hincapié Duque

Nicolás David Hincapié Duque

Sebastián Jiménez

Laura Ortiz Cadavid

Gabriela Polanía Rodríguez

Andrés Felipe Tabares Mayorga

Daniela Zapata Restrepo

PROMOTORA
cultural | **PROANTIOQUIA**

PRESENTA

TEMPORADA CULTURAL MEDELLÍN

UN PROYECTO

CO · CREA

ORGANIZA



APOYAN

comfama



AGRADECIMIENTOS

