



LAS GUERRERAS KPOP TRIBUTO FILARMÓNICO



Orquesta Filarmónica de Medellín, Ganadora del Grammy Latino 2021,
Premio a la Innovación Classical: NEXT 2022, Lead Kennedy Center



LAS GUERRERAS K-POP

TRIBUTO FILARMÓNICO

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

JUAN DAVID OSORIO
DIRECTOR ORQUESTA

PROGRAMA

- Prologue (hunters mantra)
- Jinu's lament
- Jinu's lament
- Soda pop
- Golden
- Strategy
- Takedown
- Your idol
- Free
- Path
- Golden (español)
- Score suite



PARA TU COMODIDAD
ACCEDE A LA VERSIÓN
DIGITAL DEL PROGRAMA
DE MANO.



Tras romper todos los récords de visualización y coronarse con el Premio Óscar a Mejor Película de Animación, la magia de esta historia da un salto monumental de la pantalla a los escenarios. Este concierto es una reinterpretación épica de la banda sonora que cautivó a millones de espectadores, transformando el universo de Rumi, Mira y Zoey, estrellas de la música y cazadoras de demonios, en una experiencia sinfónica sin precedentes.

El K-pop ha demostrado ser mucho más que un éxito comercial: es una forma vibrante de contar historias, construir comunidad y conectar con la fuerza interior de toda una generación. Desde la Orquesta Filarmónica de Medellín, en alianza con Comfama, presentamos Guerreras K-pop: Tributo Filarmónico porque creemos profundamente en el encuentro entre diversos mundos sonoros. Decidimos llevar este universo al formato orquestal para enriquecer su narrativa sonora y expandir la emoción de sus canciones. Queremos que el público redescubra las melodías que ya ama, pero ahora impulsadas por la potencia de más de 60 músicos en escena. Es una oportunidad inmersiva para dejarse envolver por cuerdas que tensan el drama, metales que exaltan el heroísmo de sus protagonistas y una percusión que marca el pulso de cada batalla.

¡SÚMATE A ESTE EXPERIENCIA EN NUESTRAS REDES SOCIALES!



@FILARMED @BALLETMETROPOLITANO



EL DIRECTOR

JUAN DAVID OSORIO (COLOMBIA)

Graduado de pregrado y maestría en composición de la Universidad EAFIT, estudió bajo la tutela de los maestros Andrés Posada y Víctor Agudelo, y dirección coral y orquestal con la maestra Cecilia Espinosa. También amplió su formación con el profesor Anthony Iannaccone en Eastern Michigan University (EE.UU.) y Eddie Mora en Costa Rica.

Osorio ha recibido comisiones de importantes entidades musicales, tales como la Orquesta Filarmónica de Bogotá, el Teatro Metropolitano de Medellín, la Orquesta Sinfónica EAFIT, la Orquesta Filarmónica de Medellín, la Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antioquia, The San Antonio Symphony Orchestra (EE.UU.), el Unitas Ensemble de Boston (EE.UU.), la Orquesta Sinfónica IBERACADEMY y el Ensamble Murano, entre otros.

Su música y arreglos han sido interpretados por las principales orquestas profesionales de Colombia, así como por orquestas en Latinoamérica, incluyendo la Orquesta Sinfónica Nacional de Cuba, la Orquesta Sinfónica Nacional de Paraguay, la Orquesta Sinfónica de Heredia (Costa Rica) y La OFUNAM en la Ciudad de México. En Estados Unidos, sus obras han sido ejecutadas por la Rochester Symphony, Columbus Symphony, The Seattle Symphony y Elgin Symphony.

Entre 2018 y 2020, Osorio fue director titular de la Orquesta Sinfónica Juvenil de Antioquia. Además, ha sido director musical de la Camerata JAIBANÁ (2015-2019) y director invitado de las orquestas Filarmónica de Medellín, Filarmónica de Cali, Orquesta Sinfónica de la Universidad de Antioquia y la Orquesta Sinfónica EAFIT, con la cual en el 2024 realizó el estreno en Medellín y Bogotá de la obra "Selva Adentro" del compositor Luis Fernando Franco. Asimismo, actuó como solista en el estreno en vivo de su obra "Radiografía, Concierto para Guitarra-Requinto y Orquesta de Cuerdas" junto a la Orquesta Filarmónica de Medellín, institución que comisionó a Osorio la composición de "La Danza de las Soledades", Fantasía para orquesta inspirada en la obra de la pintora Débora Arango y que será estrenada bajo la batuta de su directora titular Ana María Patiño en mayo de 2026.

Actualmente, es fundador y director del Ensamble Vocal MACONDO y también dirige el Ensamble Vocal MULATA de la Universidad de Antioquia. En el ámbito académico, es profesor de materias teóricas y música de cámara en esta última y en la Universidad EAFIT.

CANTANTES:

ELIANA PIEDRAHITA RESTREPO
SARA MONSALVE URREA
NATALIA RAMIREZ ZAPATA

SEBASTIAN YEPES CORRALES
JOSE ENRIQUE OCTAVO SEPULVEDA
JUAN SEBASTIAN ASUAD LOPERA

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN

ALBERTO CORREA
DIRECTOR EMÉRITO

ANA MARÍA PATIÑO - OSORIO
DIRECTORA TITULAR
La Directora Titular es una posición
apoyada por la fundación MUV

MARÍA CAMILA BARBOSA
DIRECTORA ASOCIADA*
La Directora Asociada es una posición
apoyada por la Fundación Fraternidad Medellín

VIOLINES I

Gonzalo Ospina (concertino)
Allison Lovera (concertino copríncipal)^F
Ana María López
(concertino asistente)^F
Cristian Cardona^F
Gabriela Gisel Rosas^F
Isabel Cristina Arango
Juan Andrés Rodríguez
Juan Rodrigo Velásquez^F
Juan Sebastián Rivera
Marisol Rincón^F
Jhonatan Gil^F
Felipe Rodríguez^E

VIOLINES II

Luisa Morales (principal)^F
Jhon Mario Trujillo (asistente)
Camilo Martínez^F
David Hoyos^F
Herman Aguirre^F
Brainer García^F
Rafael Sierra^F

VIOLAS

David Merchán (principal)^F
Ana María Rojas (asistente)^F
Bernardo Hoyos^F
Edison Acosta^F
Harlen Cano^F
Jaison David Montoya^F
Yisel Melisa Cano^F

VIOLONCHELOS

Karen Londoño (principal)^F
Sergio González (asistente)^F
Sergio Rivera^F
Fredy Navarro^F
Juan Henao^F
Juan David Orozco^F
Joel Barazarte^F

CONTRABAJOS

Iliko Rusev (principal)^F
Cristian Jaramillo (asistente)^F
Deivy Guerra^F
Juan Guillermo Álvarez^F
Victor Henao^F

FLAUTAS

Elizabeth Osorio (principal)^F
Alejandra Marín^F
Juliana Yepes^F

OBOES

Jaime Martínez (principal)^F
Cristian Cárdenas (asistente)^F
Henry Lance^F

CLARINETES

Laura Payome (principal)^F
Felipe Jiménez (asistente)^F
Halmar Múnera (clarinete bajo)^F

FAGOTES

David Felipe Reyes (principal)^F
Sebastián Castellanos (asistente)^F
Roberto Soto^F

CORNOS

Esteban Avedaño (principal)^F
Jairo Restrepo (asistente)^F
Marisol López^F
Rodrigo Loaiza^F

TROMPETAS

Frank Londoño (principal)^F
Ramón Paniagua (asistente)^F
Saúl Morales^F

TROMBONES

Bladimir Hurtado (principal)^F
Libardo Ospina (asistente)^F
David Alonso Arboleda (trombón bajo)^F

TUBA

Gustavo Restrepo^F

PERCUSIÓN

Daniel Mejía (principal)^F
Santiago Preciado (asistente)^F
Jhon Fredy Rojas^F
Luis Felipe Montoya^F

ARPA

Diana Arias^F

^F Músico Filarmed

^E Músico extra

OVERTURE CLUB

Anónimo

Anónimo

Anónimo

SOCIEDAD APOGGIATURA

Anónimo

R. I.

Jorge Adolfo Arango Montoya

Juan Guillermo Jaramillo

Piedad Aguirre y Sergio Restrepo

Olga Lucía Toro

Andrés Restrepo Isaza

Rafael Martínez Bravo

María Stella Gómez de Sanín

Adriana Herrera

Laura Jaramillo

Carolynn y Rick Johnson

Scott Wright

Ana Patricia Urrea

y Dayro José Cárdenas

Anónimo

CONSEJO DIRECTIVO

PRESIDENTE

Diego Mantilla Ortiz

CONSEJO

Cecilia María Vélez White

Juan Sebastián Jaramillo Sepúlveda

Juan Antonio Cuéllar

Carlos Eduardo Mesa Mesa

Ricardo Jaramillo Mejía

Ana Cristina Abad Restrepo

GRUPO ADMINISTRATIVO

Elizabeth Castañeda Osorio

Wendy Paola Cadena Carreño

Verónica Mesa Mendoza

Sebastián Murillo Murillo

Angie Estefani González Sepúlveda

Alba Luz Jiménez Gaviria

Juan Carlos García Posada

Marlen Johanna Galeano Gil

DIRECTORA EJECUTIVA

María Catalina Prieto Vásquez

Juanita Eslava Mejía

Luisa Fernanda Montoya López

Julián Zapata García

Juan Felipe Vélez Agudelo

Sara García Arango

Lina González Ramírez

José Alexander Hincapié Duque

Renso Humberto Hincapié Duque

Nicolás David Hincapié Duque

Sebastian Jiménez

Laura Ortiz Cadavid

Gabriela Polanía Rodríguez

Daniela Zapata Restrepo

Julián Vélez Granda

Andrés Felipe Tabares Mayorga



¿TE GUSTÓ ESTE CONCIERTO?
CONTRIBUYE A LA TRANSFORMACIÓN
SOCIAL A TRAVÉS DE LA MÚSICA.
ESCANEA Y SÚMATE

UN TRIBUTO SINFÓNICO
QUE TE DEJABA DISFÓNICO

AEROSMITH + BON JOVI

SÁBADO 11 DE ABRIL
* 8:00 P.M. TEATRO METROPOLITANO *

INTERPRETADO POR LA ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN Y LA BANDA DE LA FUNDACIÓN H+I

ENTRADAS EN YUBOLETA.COM

-15% PAGANDO CON TUS TARJETAS BRANCOLOMBIA

Bancolombia SURF comfama elgrupo

¡COMPRA AHORA!

ORQUESTA FILARMÓNICA DE MEDELLÍN
PRESENTA:

CONCIERTO N.º 02
TEMPORADA
IDENTIDAD

DIRECTOR:
ROGER DÍAZ
CAJAMARCA (COLOMBIA)

VIOLIN:
ALLISON LOVERA
(VENEZUELA)

Obras de
G. F. HÄNDEL
ADOLFO MEJÍA
W.A. MOZART

SÁBADO, 18 DE ABRIL 2026

SPOLIER ORQUESTA, 5:00 P.M. | **CONCIERTO**, 6:00 P.M.
TEATRO METROPOLITANO

ALIANZA FILARMED-COMFAMA

Filarmed
Fundación
Filarmónica
de Medellín

comfama

¡COMPRA AHORA!

PRESENTA:

ALIANZA FILARMED COMFAMA

Filarmed

Orquesta
Filarmónica
de Medellín

comfama

AGRADECIMIENTOS:

TEATRO
UNIVERSIDAD
DE MEDELLIN



 Puerta del
norte
¡Es mío!

CENTRO COMERCIAL
LA CENTRAL
Es para todos

fianna
Escuela de Danza

SOLOROCK®
ACADEMIA DE MÚSICA

EL CASTILLO
MUSEO & JARDINES